



WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
FRANZ KAFKA MERAN

Fachcurriculum

2. Klasse

ITALIANO LINGUA SECONDA

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

(aus: „Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol“ – Autonome Provinz Bozen)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “FRANZ KAFKA” - MERANO

Curricolo di materia

Classe seconda

Materia: Italiano Lingua Seconda

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.

ABILITÀ Ascolto	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità ▪ Cogliere globalmente il messaggio dei media 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ▪ Tipologie multimediali di vario genere e tipo <p>P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la seconda classe, si confronti l'allegato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante ▪ Relazioni interpersonali ▪ Scuola (organizzazione scolastica, orari scolastici, materie scolastiche) ▪ Scuola e bullismo ▪ Tecnologia e comunicazione 	<p>Proposte di strategie per l'ascolto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Fase di pre-ascolto:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ far formulare ipotesi e riattivare le pre-conoscenze ✓ fornire aiuti lessicali (elicitazione del lessico - costellazione) 2. <u>Fase di ascolto:</u> esercitare la comprensione in 	<p>L'esercitazione dell'ascolto favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza analitica e di problem solving:</u> <p>L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare e è in grado di inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</p>	<p><u>Documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Griglie o schede di comprensione ▪ Domande vero/falso ▪ Domande a scelta multipla ▪ Questionario (domande aperte) ▪ Annotazione guidata di appunti ▪ Testo a buchi ▪ Completamento di frasi, dialoghi

	1.	<p>virtuale (sms, e-mail, chat-line, i-phone, tablet, laptop, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tatuaggi, piercing, interventi estetici ▪ Vacanze, viaggi (itinerari, programmi, disagi di viaggio) ▪ Problematiche sociali e ambientali ▪ Organizzazioni umanitarie ▪ Incidenti, emergenze, richieste di aiuto, avvisi e segnalazioni ▪ Bambini e società, lavoro minorile, bambini soldato ▪ Dipendenze (fumo, alcol, droghe, psicofarmaci, giochi d'azzardo, ...) ▪ Stili di vita (personaggi famosi e scelte 	<p>modo globale, selettivo e analitico con indicazioni mirate</p> <p>3. <u>Fase di post-ascolto</u>: esercitare la fissazione e il reimpiego con varie modalità di lavoro (accoppiamento lingua – immagine, incastro tra fumetti, cloze, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza culturale e interculturale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica. 	<p>o interviste</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesposizione globale del testo ascoltato <p><u>Livelli di competenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente il senso di parole ed espressioni in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. ▪ Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente il senso di parole e di espressioni in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper
--	----	--	---	---	--

		di vita alternative) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Immigrazione, razzismo, discriminazione, integrazione ▪ Identità culturali a confronto e incontri ▪ Coraggio civile 			utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente il senso di parole e di espressioni in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.
--	--	---	--	--	---

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio.

ABILITÀ Lettura	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità ▪ Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità ▪ Brevi testi letterari di diverso genere <p>P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la seconda classe, si confronti l'allegato 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante ▪ Relazioni interpersonali ▪ Scuola (organizzazione scolastica, orari scolastici, materie scolastiche) ▪ Scuola e bullismo ▪ Tecnologia e comunicazione virtuale (sms, e-mail, chat-line, i-phone, tablet, laptop, ...) ▪ Tatuaggi, piercing, interventi estetici ▪ Vacanze, viaggi (itinerari, programmi, disagi di viaggio) 	<p>Proposte di strategie per la lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Fase di prelettura:</u> attivare tecniche di prelettura (formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico, ...) 2. <u>Fase di lettura:</u> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica, utilizzando varie modalità di lettura (lettura orientativa o globale, selettiva, analitica, silenziosa, ad alta voce) 3. <u>Fase di post lettura:</u> esercitare varie 	<p>L'esercitazione della lettura favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza analitica e di problem solving:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse, riconoscere i nessi logici espliciti e impliciti presenti nei testi proposti, individuare analogie e rapporti di causa-effetto, ricavare e utilizzare efficacemente informazioni desunte da fonti e mezzi diversi. ▪ <u>Competenza informatica e mediatica:</u> L'alunna, l'alunno è in 	<p><u>Documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Griglie, tabelle o schede di comprensione ▪ Domande vero/falso ▪ Domande a scelta multipla ▪ Questionario (domande aperte) ▪ Annotazione di informazioni richieste ▪ Sintesi scritta del testo letto ▪ Riesposizione globale del testo letto <p><u>Livelli di competenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiche sociali e ambientali ▪ Organizzazioni umanitarie ▪ Incidenti, emergenze, richieste di aiuto, avvisi e segnalazioni ▪ Bambini e società, lavoro minorile, bambini soldato ▪ Dipendenze (fumo, alcol, droghe, psicofarmaci, giochi d'azzardo, ...) ▪ Stili di vita (personaggi famosi e scelte di vita alternative) ▪ Immigrazione, razzismo, discriminazione, integrazione ▪ Identità culturali a confronto e incontri ▪ Coraggio civile 	<p>modalità di fissazione e di reimpiego (accoppiamento lingua – immagine, cloze, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla, ...)</p>	<p>grado di procurarsi informazioni da mezzi diversi, anche informatici, valutarne la qualità e impiegarle efficacemente ed è in grado di utilizzare autonomamente e in modo creativo e costruttivo mezzi digitali a sostegno del proprio apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza culturale e interculturale:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica. 	<p>globalmente il senso di testi di varia complessità in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente aspetti specifici di testi di varia complessità in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. ▪ Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere
--	--	---	---	--	--

					analiticamente e di approfondire aspetti specifici di testi di varia complessità in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
--	--	--	--	--	--

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario.

ABILITÀ Interazione	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in varie situazioni su argomenti diversi ▪ Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali ▪ Mediare tra lingue diverse in situazioni varie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio ▪ Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere ▪ Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note <p>P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la seconda classe, si confronti l'allegato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante ▪ Relazioni interpersonali ▪ Scuola (organizzazione scolastica, orari scolastici, materie scolastiche) ▪ Scuola e bullismo ▪ Tecnologia e comunicazione virtuale (sms, e-mail, chat-line, i-phone, tablet, laptop, ...) ▪ Tatuaggi, piercing, interventi estetici ▪ Vacanze, viaggi (itinerari, programmi, disagi di viaggio) 	<p>Proposte di strategie per l'interazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Fase di preparazione:</u> preparare gli alunni all'interazione, fornendo modelli e atti comunicativi di riferimento 2. <u>Fase di esecuzione:</u> esercitare l'interazione con varie modalità di lavoro (drammatizzazione, <i>roletaking</i>, <i>roleplay</i>, dialoghi, interviste, confronti in coppia o in piccoli gruppi, discussioni, dibattiti, ...) 3. <u>Fase di riflessione:</u> far riflettere in coppia, in gruppo o 	<p>L'esercitazione dell'interazione favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza comunicativa e cooperativa:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare e interagire adeguatamente in situazioni diverse, esercitare la capacità di esprimere accordo o disaccordo, esercitare la capacità di reagire adeguatamente alle emozioni dell'interlocutore, esercitare la correttezza formale della lingua, lavorare in modo cooperativo e affrontare i conflitti in modo costruttivo. ▪ <u>Competenza culturale e interculturale:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte 	<p><u>Documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzazione (riproduzione di dialoghi) ▪ Giochi di ruolo ▪ Dialoghi aperti ▪ Interviste <p><u>Livelli di competenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e mediare in modo semplice in varie situazioni su argomenti diversi, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. ▪ Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e

	1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiche sociali e ambientali ▪ Organizzazioni umanitarie ▪ Incidenti, emergenze, richieste di aiuto, avvisi e segnalazioni ▪ Bambini e società, lavoro minorile, bambini soldato ▪ Dipendenze (fumo, alcol, droghe, psicofarmaci, giochi d'azzardo, ...) ▪ Stili di vita (personaggi famosi e scelte di vita alternative) ▪ Immigrazione, razzismo, discriminazione, integrazione ▪ Identità culturali a confronto e incontri ▪ Coraggio civile 	in plenum sull'esito dell'interazione, utilizzando varie modalità di <i>feedback</i>	integrante di una società multiculturale e pluralistica, essere aperto al dialogo e all'incontro con persone di altre lingue e culture, esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da un'altra lingua, esercitare la mediazione di esperienze vissute in prima persona.	mediare in modo efficace in varie situazioni su argomenti diversi e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e mediare in modo efficace in situazioni anche non note su argomenti diversi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
--	----	---	--	---	--

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali.

ABILITÀ Produzione orale	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali ▪ Relazionare su argomenti vari ▪ Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale ▪ Argomenti di studio e tematiche di attualità ▪ Testi di vario genere e tipo <p>P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la seconda classe, si confronti l'allegato 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante ▪ Relazioni interpersonali ▪ Scuola (organizzazione scolastica, orari scolastici, materie scolastiche) ▪ Scuola e bullismo ▪ Tecnologia e comunicazione virtuale (sms, e-mail, chat-line, i-phone, tablet, laptop, ...) ▪ Tatuaggi, piercing, interventi estetici ▪ Vacanze, viaggi (itinerari, programmi, disagi di viaggio) 	<p>Proposte di strategie per la produzione orale:</p> <p>1. <u>Fase di preparazione:</u> far pianificare il testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali, ..) in base al destinatario e allo scopo del compito</p> <p>2. <u>Fase di esecuzione:</u> esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto e di esperienze personali; esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni e di progetti; esercitare la riesposizione di testi vari, di argomenti trattati in classe, di</p>	<p>L'esercitazione della produzione orale favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza procedurale:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di progettare il proprio processo di apprendimento, controllarlo e regolarlo ed è in grado di riflettere sugli esiti del proprio apprendimento, valutarli e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. ▪ <u>Competenza comunicativa:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare adeguatamente in situazioni diverse e di riflettere sul proprio atteggiamento comunicativo nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi. 	<p><u>Documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizioni ▪ Narrazioni di esperienze o eventi passati ▪ Esposizione di argomenti di studio ▪ Relazioni ▪ Sintesi di testi ascoltati o letti ▪ Recitazione di un ruolo preparato ▪ Giochi di ruolo <p><u>Livelli di competenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo semplice, ma coeso in varie situazioni, mostrando di possedere

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiche sociali e ambientali ▪ Organizzazioni umanitarie ▪ Incidenti, emergenze, richieste di aiuto, avvisi e segnalazioni ▪ Bambini e società, lavoro minorile, bambini soldato ▪ Dipendenze (fumo, alcol, droghe, psicofarmaci, giochi d'azzardo, ...) ▪ Stili di vita (personaggi famosi e scelte di vita alternative) ▪ Immigrazione, razzismo, discriminazione, integrazione ▪ Identità culturali a confronto e incontri ▪ Coraggio civile 	<p>notizie ed eventi appresi dai media; esercitare la presentazione di progetti e di ricerche; esercitare la formulazione di commenti e di opinioni personali su tematiche affrontate in classe, avvenimenti, immagini e testi di vario genere</p> <p>3. <u>Fase di riflessione e di riparazione:</u> far riflettere sull'esito dell'esposizione e favorire l'autocorrezione</p>		<p>conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>▪ Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in varie situazioni e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>▪ Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e</p>
--	--	---	--	--	---

					assumere autonomamente decisioni consapevoli.
--	--	--	--	--	---

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

ABILITÀ Produzione scritta	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi scritti di uso pratico ▪ Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate <p>P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la seconda classe, si confronti l'allegato 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante ▪ Relazioni interpersonali ▪ Scuola (organizzazione scolastica, orari scolastici, materie scolastiche) ▪ Scuola e bullismo ▪ Tecnologia e comunicazione virtuale (sms, e-mail, chat-line, i-phone, tablet, laptop, ...) 	<p>Proposte di strategie per la produzione scritta:</p> <p>1. <u>Fase di preparazione:</u> far pianificare e organizzare il testo (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, appunti, scalette, mappe concettuali, schemi ..) in base al destinatario e allo scopo del compito</p> <p>2. <u>Fase di esecuzione:</u> esercitare la stesura di testi di tipo manipolativo (riscrittura del testo)</p>	<p>L'esercitazione della produzione scritta favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competenza procedurale:</u> L'alunna, l'alunno è in grado di progettare il proprio processo di apprendimento, controllarlo e regolarlo ed è in grado di riflettere sugli esiti del proprio apprendimento, valutarli e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. ▪ <u>Competenza analitica e di problem solving:</u> 	<p><u>Documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesti e opuscoli ▪ Biglietti, lettere (personali e formali), e-mail ▪ Descrizioni ▪ Relazioni, presentazioni ▪ Scrittura manipolativa (prosecuzione e/o conclusione di un testo dato, riscrittura, trasformazione del genere testuale, ...) ▪ Scrittura creativa (stesura)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tatuaggi, piercing, interventi estetici ▪ Vacanze, viaggi (itinerari, programmi, disagi di viaggio) ▪ Problematiche sociali e ambientali ▪ Organizzazioni umanitarie ▪ Incidenti, emergenze, richieste di aiuto, avvisi e segnalazioni ▪ Bambini e società, lavoro minorile, bambini soldato ▪ Dipendenze (fumo, alcol, droghe, psicofarmaci, giochi d'azzardo, ...) ▪ Stili di vita (personaggi famosi e scelte di vita alternative) ▪ Immigrazione, razzismo, 	<p>da un altro punto di vista, con cambio dei tempi della narrazione, con cambio dell'introduzione o della conclusione, secondo le caratteristiche di un altro genere testuale), di tipo funzionale (sintesi, brevi testi argomentativi, lettere formali) e di tipo creativo (produzioni libere)</p> <p>3. <u>Fase di revisione e controllo:</u> esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o la valutazione fra pari</p>	<p>L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, di pianificare i compiti in modo creativo e nell'ottica del <i>problem solving</i> e di valutare le conseguenze di approcci e di strategie operative diverse.</p>	<p>di interviste o dialoghi immaginari, storie di fantasia, racconti veri o inventati, racconti a partire da elementi dati, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura di sintesi ▪ Primi approcci alla scrittura argomentativa <p><u>Livelli di competenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti in varie situazioni, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. ▪ Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è
--	--	---	---	--	---

		<p>discriminazione, integrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identità culturali a confronto e incontri ▪ Coraggio civile 			<p>in grado di produrre testi scritti, coerenti e coesi, in varie situazioni e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti anche complessi, coerenti e coesi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
--	--	---	--	--	---

P. S.: Gli ambiti tematici indicati sopra sono da intendersi come proposte, all'interno delle quali ogni singolo docente può effettuare le scelte ritenute più idonee per lo sviluppo delle diverse competenze.

P. P. S.:

Livelli di competenza:

- Livello base: votazione 6
- Livello intermedio: votazione 7-8
- Livello avanzato: votazione 9-10

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Allegato 1:

Strutture grammaticali concordate per la classe seconda

- Ripetizione e rinforzo delle principali strutture affrontate nella prima classe;
- Recupero di strutture non affrontate nella prima classe;
- Coniugazione e uso dei seguenti tempi del congiuntivo: presente, imperfetto, passato e trapassato;
- La concordanza dei tempi con il congiuntivo;
- Le congiunzioni avversative e altre congiunzioni che richiedono il congiuntivo;
- Coniugazione e uso del condizionale presente (nelle richieste cortesi) e del condizionale passato (futuro nel passato);
- Il periodo ipotetico;
- I pronomi doppi;
- I pronomi relativi;
- Le particelle *ci*, *vi* e *ne*;

- Il discorso indiretto;
- Coniugazione e uso del gerundio;
- Le espressioni *stare + gerundio* e *stare per + infinito*;
- Forma passiva e uso;
- Il *si* passivante;
- Espressioni impersonali con l'infinito.

P. S.: Le strutture grammaticali indicate sopra saranno affrontate compatibilmente con il livello delle competenze degli alunni accertate in uscita dalla prima classe.

MATERIALI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrizia Guida – Maria Martina, <i>Esercitarsi con la GRAMMATICA – livello elementare A1-A2</i>, Guerra Edizioni, 2006; ▪ Alice Assandri – Pino Assandri – Elena Mutti, <i>Storie senza confini – Volume 2</i>, Zanichelli, 2014; ▪ Cinzia Zadra – Gianluigi Di Gennaro, <i>Spazio lingua 4, 5, 6, 7</i>, Tappeiner – Athesia, 2004; ▪ Altri materiali didattici a discrezione di ogni singolo docente; ▪ Materiali autentici.