



WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE  
FRANZ KAFKA MERAN

## Fachcurriculum

### 5. Klasse – Weltwirtschaft und Sprachen

# GESCHICHTE

**Kompetenzen für die 3. Klasse im zweiten Biennium (5. Klasse)**

(aus: „Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol“ – Autonome Provinz Bozen)

|              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GESCHICHTE   | KOMPETENZÜBERSICHT:                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. Klasse    | Die Schülerin, der Schüler kann...                                                                                                                               | Kompetenzstufen 5. Klassen                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Kompetenz | gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen. (K1)                                | 1. Stufe: Informationen um historische Sachverhalte, Personen und Ereignisse selbst recherchieren, reproduzieren und zitieren.<br>2. Stufe: Herkunft der recherchierten Informationen und Entstehung der Quelle analysieren.<br>3. Stufe: Hinter den historischen Quellen stehende Geschichtsbilder identifizieren und bewerten. |
| 2. Kompetenz | historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen. (K2)                                                                | 1. Stufe: Geschichtliche Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und historische Informationen mündlich und schriftlich darlegen.<br>2. Stufe: Quellen analysieren und interpretieren.<br>3. Stufe: Quellen kritisch betrachten.                                                                                            |
| 3. Kompetenz | verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden. (K3) | 1. Stufe: Kernaussagen historischer Quellen erkennen und ausdrücken.<br>2. Stufe: Aussagen verschiedener historischer Quellen miteinander vergleichen.<br>3. Stufe: Unterschiedliche Darstellungen kritisch betrachten und bewerten.                                                                                             |

|              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Kompetenz | durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen. (K4)            | 1. Stufe: Sach- und Werturteile erkennen und die Merkmale von Werturteilen benennen.<br>2. Stufe: Eigene Sach- und Werturteile formulieren.<br>3. Stufe: Eigene Sach- und Werturteile begründen.                                                                                                                                                                                 |
| 5. Kompetenz | für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen, begründen und beurteilen. (K5)                                 | 1. Stufe: Historische Fragestellungen formulieren und Thesen für mögliche Lösungen aufstellen.<br>2. Stufe: Lösungswege argumentativ begründen können.<br>3. Stufe: Eine eigene Meinung und Bewertung der Lösungen für historische Probleme haben.                                                                                                                               |
| 6. Kompetenz | die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen. (K6) | 1. Stufe: Bedeutung der Demokratie für die Sicherung der eigenen Menschen- und Bürgerrechte innerhalb der Autonomie Südtirols erkennen.<br>2. Stufe: Bedeutung der Demokratie erkennen und historisch nachvollziehen.<br>3. Stufe: Bedeutung der Demokratie erkennen, historisch nachvollziehen und die daraus resultierende Pflicht für ein friedliches Miteinander wahrnehmen. |
| 7. Kompetenz | sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen. (K7)                                                   | Bedeutung der Demokratie erkennen, historisch nachvollziehen und die daraus resultierende Pflicht für ein friedliches Miteinander wahrnehmen.                                                                                                                                                                                                                                    |

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

**1. Kompetenz:** Die Schülerin, der Schüler kann **gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen.** (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Anmerkungen/<br>Querverweise                                                                                             | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          | Dokumentation/Beobachtung**                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten</li> <li>Geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen</li> <li>Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokal- und Regionalgeschichte, Südtirol-Autonomie / italienischer, österreichischer und deutscher Kontext / europäische und globale Zusammenhänge</li> <li>Historische und gesellschaftliche Kontextualisierung geschichtskultureller Erscheinungen</li> <li>Verschiedene Formen historischer Recherche</li> </ul> | <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biographien bzw. historische Darstellungen von Silvius Magnago, Dietrich Bonhoeffer, Geschwister Scholl u.v.a. bzw. von historischen Ereignissen, wie die beiden Weltkriege, Faschismus und Nationalsozialismus, Südtirol im 20.Jh.</li> <li>Filme, Bild- und Fotomaterial sowie jede Art von sonstigen Quellen</li> <li>Befragung von Großeltern bzw. von anderen älteren Personen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>unterschiedliche historische Perspektiven und Darstellungen betrachten und bewerten</li> <li>Vorbereitung und Präsentation von Referaten, Internetrecherche, Bibliotheksrecherche, praktische Anwendung der Quellenanalyse und –interpretation</li> <li>Zitierregeln</li> <li>Auswertung der Befragungen und Präsentation in der Klasse</li> </ul> | <p>Fächerübergreifen d mit Italienisch, RWK</p> <p>Könnte evtl.eine Anregung oder Ergänzung für eine Facharbeit sein</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

**2. Kompetenz:** Die Schülerin, der Schüler kann **historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen.** (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Anmerkungen/<br>Querverweise                                        | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     | Dokumentation/<br>Beobachtung**                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten</li> <li>Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</li> <li>Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokal- und Regionalgeschichte, Südtirol-Autonomie / italienischer, österreichischer und deutscher Kontext / europäische und globale Zusammenhänge</li> <li>Quellenarten, Methoden der Quellenkritik</li> <li>Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität</li> </ul> | <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Briefe, Bittschriften (z. B. an Regenten), Verzeichnisse (z. B. über Abgabepflichten), Flugblätter, Pamphlets, Memoiren u. a.</li> <li>Obgenannte Quellen von Regenten und ihren Widersachern oder von Mitgliedern verschiedener Parteien oder verschiedener Ideologien</li> <li>Unterschiedliche gesellschaftspolitische Ziele, unterschiedliche soziale, politische und/oder religiöse Überzeugungen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quellen verschiedener Art lesen und Aussagewert verstehen bzw. Zweck der Niederschriften erkennen</li> <li>Vergleich der unterschiedlichen Sicht auf die selben Vorkommnisse oder der unterschiedlichen Forderungen</li> <li>Lektüre und Vergleich von Briefen, Flugschriften, Berichten usw.</li> <li>Fiktive Streitgespräche oder Briefwechsel mit historischen Persönlichkeiten, evtl. aus der Perspektive verschiedener Epochen</li> </ul> | <p>Quellenanalysen auch in Deutsch, Rechtskunde, Religion u. a.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermutungen zu Intention von Quellen und Darstellungen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewusste und unbewusste Interessen bei der Entstehung von Quellen und Darstellungen</li> </ul> |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

### 3. Kompetenz: Die Schülerin, der Schüler kann verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden. (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                 | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Anmerkungen/<br>Querverweise                                         | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      | Dokumentation/<br>Beobachtung**                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspektiven unterschiedlicher Akteure vergleichen und Hypothesen dazu formulieren</li> <li>Die Zeitabhängigkeit von Erkenntnissen der Geschichtswissenschaft wahrnehmen</li> <li>Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</li> <li>Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</li> <li>Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Akteure, Perspektiven und Ereignisse</li> <li>Darstellungsformen von gesellschaftlichen und geschichtlichen Ereignissen und Prozessen</li> <li>Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität</li> <li>Bewusste und unbewusste Interessen bei der Entstehung von Quellen und Darstellungen</li> </ul> | z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Erster Weltkrieg</li> <li>Südtiroler Geschichte, z.B. Option</li> <li>Zweiter Weltkrieg</li> <li>Kalter Krieg</li> <li>Zeitgeschichte allgemein</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherchieren über Personen und Fakten (Bibliothek, Internet).</li> <li>Aussagen miteinander vergleichen</li> <li>Kernaussagen festhalten</li> <li>Gegenüberstellung von Quellen zum selben Ereignis, z.B. Propagandaschriften zur Option</li> <li>Bei Gelegenheit Zeitzeugenbefragung</li> </ul> | evtl. fächerübergreifend z.B. mit Italienisch, Wirtschaftsgeographie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

|                                        |                                                                                                       |  |  |  |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| historischen Situationen unterscheiden | <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung</li> </ul> |  |  |  |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

### 4. Kompetenz: Die Schülerin, der Schüler kann **durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen.** (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Anmerkungen/<br>Querverweise                                              | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           | Dokumentation/<br>Beobachtung**                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten</li> <li>Sinnbildungsmuster in historischen Erzählungen und Erklärungen wahrnehmen</li> <li>Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokal- und Regionalgeschichte, Südtirol-Autonomie / italienischer, österreichischer und deutscher Kontext / europäische und globale Zusammenhänge</li> <li>Historische Erzählungen und Erklärungen</li> <li>Persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln</li> </ul> | <p>z.B.</p> <p>Imperialismus, Erster Weltkrieg, Zwischenkriegszeit, 2. Weltkrieg, Nachkriegsgeschichte, Gegenwart</p> <p>Literarische Texte mit historischem Inhalt (z.B. (Südtiroler Literatur, Karikaturen zum 1. WK)</p> <p>Literarische Texte mit historischem Inhalt (z.B. Im Westen nichts Neues....)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreative Texte mit historischen Inhalten</li> <li>Erörterungen bzw. Essays über historische Probleme erarbeiten</li> <li>Chronologische Abfolge in Verbindung mit Längsschnitten, z.B. zu Revolutionen</li> <li>Diskussionen über aktuelle Themen</li> <li>Filmanalyse z.B. „Freiheit des Adlers“, „Bergblut“</li> <li>Deutung der medialen Darstellung der Geschichtskultur</li> </ul> | <p>Fächerübergreifender Unterricht mit Deutsch, Italienisch, Englisch</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

**5. Kompetenz:** Die Schülerin, der Schüler kann für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen, begründen und beurteilen. (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                    | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                       | Anmerkungen/Querverweise | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                          | Dokumentation/Beobachtung**                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Prozesse und Strukturen analysieren und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen</li> <li>Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen</li> <li>Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Prozesse und Strukturen, Zeitgeschichte</li> <li>Unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund</li> <li>Historische und aktuelle Fallbeispiele</li> </ul> | z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Industrialisierung und die soziale Frage</li> <li>Liberalismus, Nationalismus, Sozialismus</li> <li>Totalitäre Regime in Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>Globalisierung (vgl. mit Kolonialisierung, Europäisierung, Amerikanisierung, Entkolonialisierung)</li> <li>Migration: Längsschnitt (Ursachen, Folgen, Auswirkungen)</li> <li>Zeitgeschichte: Diskussion zu aktuellen zeitgeschichtlichen Themen</li> <li>Zeitungsartikel analysieren, vergleichen und darüber diskutieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Erörterung zu historischen Fragestellungen, z.B. „Sollte der Staat lenkend in die Wirtschaft eingreifen?“</li> <li>Längsschnitt über Revolutionen von der Steinzeit bis in die Gegenwart</li> </ul> |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

**6. Kompetenz:** Die Schülerin, der Schüler kann **die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen.** (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Anmerkungen/Querverweise                                                               | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        | Dokumentation/Beobachtung**                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Prozesse und Strukturen analysieren und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen</li> <li>Historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten</li> <li>Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können</li> <li>Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Prozesse und Strukturen, Zeitgeschichte</li> <li>Lokal- und Regionalgeschichte, Südtirol-Autonomie Italienischer, österreichischer und deutscher Kontext europäische und globale Zusammenhänge</li> <li>Verschiedene Formen historischer Recherche</li> <li>Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen</li> </ul> | <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Gesellschafts- und Wirtschaftssysteme</li> <li>Aspekte der Südtirolgeschichte</li> <li>Geschichte Südtirols (Freiheitskämpfe 1809, Südtirol im Ersten Weltkrieg, Vertrag von St. Germain und Versailles, Faschismus, Option, Pariser Vertrag, Autonomiestatute...), aktuelle politische Debatte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeiten mit historischen Quellen, Bildmaterial, Spielfilmen, Dokumentationen</li> <li>Medienanalyse</li> <li>Nutzung von Online-Medien</li> <li>Expertenvorträge</li> <li>Lehrausgänge (Museen, historische Schauplätze, Gedenkstätten)</li> <li>Mit Bedeutung von Denkmälern auseinandersetzen</li> </ul> | <p>Querverbindungen zu (literarischen und historischen) Texten aller drei Sprachen</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.

## Fachcurriculum Geschichte für die 5. Klasse

**7. Kompetenz:** Die Schülerin, der Schüler kann sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen. (RRL)

| Fertigkeiten (RRL)                                                                                                                                                                                                                                                                   | Kenntnisse (RRL)                                                                                                                                                                      | Inhalte/Themenbereiche                                                                                                                                                            | Methodisch-didaktische Überlegungen*                                                                  | Anmerkungen/Querverweise | Bewertung                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                          | Dokumentation/Beobachtung**                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Prozesse und Strukturen analysieren und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen</li> <li>in der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>historische Prozesse und Strukturen, Zeitgeschichte</li> <li>Exemplarität und Modellcharakter von Lebensentwürfen und Entwicklungen</li> </ul> | z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsleben, Bäuerliches Leben</li> <li>Zweiter Weltkrieg</li> <li>Holocaust</li> <li>Nationalsozialismus</li> <li>Option</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitzeugenbefragung mit vorbereitetem Fragenkatalog</li> </ul> |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Beiträge, schriftliche und mündliche Stellungnahmen, individuelle Recherche oder in Partner- und Gruppenarbeit, Hausarbeiten, Prüfungsgespräche, Tests</li> </ul> |

\* Vorschläge der Fachgruppe „Literarische Fächer“. Die konkrete Methodenwahl bleibt der individuellen Lehrfreiheit vorbehalten.

\*\* Vorschläge der Fachgruppe für die Überprüfung des Lernerfolgs. Jede Lehrperson bespricht ihre individuellen Bewertungskriterien mit den Schüler/innen.

\*\*\* Im Geschichte-Unterricht der 5. Klasse findet das Schulbuch „Zeitbilder 7“ des öbv-Verlags Anwendung.