



Fachcurriculum

1. Klasse – alle 3 Schwerpunkte

ITALIANO LINGUA SECONDA

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

(aus: „Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol“ – Autonome Provinz Bozen)

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di **comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero (RRL).**

Abilità: ascolto	Conoscenze	Contenuti ambiti tematici ¹	Riflessioni didattico- metodologiche	Osservazioni rimandi trasversali	Valutazione
- Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità - Cogliere globalmente il messaggio dei media	- Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità - Tipologie multimediali di vario genere e tipo P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la prima classe, si confronti l'allegato 1.	- Istruzioni, consegne e domande dell'insegnante - Relazioni interpersonali - Sentimenti, sensazioni, emozioni, stati d'animo - Persone (carattere, personalità e aspetto fisico) - Casa, ambiente familiare e ambiente scolastico - Routine e vita quotidiana - Giochi e tempo libero - Interessi sportivi, culturali - Salute - Parti del corpo e vestiario - Ambiente, natura - Luoghi - Viaggi, vacanze - Usanze nel mondo - Attività professionali - Ambienti di lavoro - Esperienze di vita vissuta - Narrazioni, racconti, notizie di cronaca	Proposte di strategie per l'ascolto: 1. Fase di pre-ascolto: - far formulare ipotesi e riattivare le preconoscenze - fornire aiuti lessicali (elicitazione del lessico - costellazione) 2. Fase di ascolto: esercitare la comprensione in modo globale, selettivo e analitico con indicazioni mirate 3. Fase di post-ascolto: esercitare la fissazione e il reimpiego con varie modalità di lavoro (accoppiamento lingua – immagine, incastro tra fumetti, cloze, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla ...)	L'esercitazione dell'ascolto favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: - Competenza analitica e di problem solving: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare e è in grado di inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse - Competenza culturale e interculturale: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica.	Documentazione: - Griglie o schede di comprensione - Domande vero/falso - Domande a scelta multipla - Questionario (domande aperte) - Annotazione guidata di appunti - Testo a buchi - Completamento di frasi, dialoghi o interviste - Riesposizione globale del testo ascoltato Livelli di competenza: Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente il senso di parole e semplici espressioni in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

¹ Gli ambiti tematici indicati sopra sono da intendersi come proposte, all'interno delle quali ogni singolo docente può effettuare le scelte ritenute più idonee per lo sviluppo delle diverse competenze

					Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente il senso di parole e semplici espressioni in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente il senso di parole ed espressioni semplici in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.
--	--	--	--	--	---

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di **comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio (RRL).**

Abilità: lettura	Conoscenze	Contenuti ambiti tematici	Riflessioni didattico- metodologiche	Osservazioni rimandi trasversali	Valutazione
- Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità - Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	- Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità - Brevi testi letterari di vario genere P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la prima classe, si confronti l'allegato 1.	- Relazioni interpersonali - Sentimenti, sensazioni, emozioni, stati d'animo - Persone (carattere, personalità e aspetto fisico) - Casa, ambiente familiare e ambiente scolastico - Routine e vita quotidiana - Giochi e tempo libero - Interessi sportivi, culturali - Salute - Parti del corpo e vestiario - Ambiente, natura - Luoghi - Viaggi, vacanze - Usanze nel mondo - Attività professionali - Ambienti di lavoro - Esperienze di vita vissuta - Narrazioni, racconti, notizie di cronaca	Proposte di strategie per la lettura: 1. Fase di prelettura: attivare tecniche di prelettura (formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico, ...) 2. Fase di lettura: esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica, utilizzando varie modalità di lettura (lettura orientativa o globale, selettiva, analitica, silenziosa, ad alta voce) 3. Fase di post lettura: esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego (accoppiamento lingua – immagine, cloze, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla, ...)	L'esercitazione della lettura favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: - Competenza analitica e di problem solving: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse, riconoscere i nessi logici espliciti e impliciti presenti nei testi proposti, individuare analogie e rapporti di causa-effetto, ricavare e utilizzare efficacemente informazioni desunte da fonti e mezzi diversi. - Competenza informatica e mediatica: L'alunna, l'alunno è in grado di procurarsi informazioni da mezzi diversi, anche informatici, valutarne la	Documentazione: - Griglie, tabelle o schede di comprensione - Domande vero/falso - Domande a scelta multipla - Questionario (domande aperte) - Annotazione di informazioni richieste - Sintesi scritta del testo letto - Riesposizione globale del testo letto Livelli di competenza: Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente il senso di testi semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente aspetti

				qualità e impiegarle efficacemente ed è in grado di utilizzare autonomamente e in modo creativo e costruttivo mezzi digitali a sostegno del proprio apprendimento. - Competenza culturale e interculturale: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica.	specifici di test semplici in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere analiticamente e di approfondire aspetti specifici di test semplici in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.
--	--	--	--	--	--

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di **interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario (RRL).**

Abilità: interazione	Conoscenze	Contenuti ambiti tematici	Riflessioni didattico- metodologiche	Osservazioni rimandi trasversali	Valutazione
- Interagire in varie situazioni su argomenti diversi - Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali - Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	- Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio - Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere - Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la prima classe, si confronti l'allegato 1.	- Relazioni interpersonali - Identificazione personale - Sentimenti, sensazioni, emozioni, stati d'animo - Persone (carattere, personalità e aspetto fisico) - Casa e ambiente familiare - Routine e vita quotidiana - Ambiente scolastico, esperienze e vita scolastica - Sistemi scolastici - Giochi e tempo libero - Interessi sportivi e culturali - Salute - Parti del corpo e vestiario - Ambiente, natura - Luoghi - Viaggi, vacanze - Usanze nel mondo - Attività professionali - Ambienti di lavoro - Servizi - Fenomeni sociali - Esperienze di vita vissuta	Proposte di strategie per l'interazione: 1. Fase di preparazione: preparare gli alunni all'interazione, fornendo modelli e atti comunicativi di riferimento 2. Fase di esecuzione: esercitare l'interazione con varie modalità di lavoro (drammatizzazione, roletaking, roleplay, dialoghi, interviste, confronti in coppia o in piccoli gruppi, discussioni, dibattiti, ...) 3. Fase di riflessione: far riflettere in coppia, in gruppo o in plenum sull'esito dell'interazione, utilizzando varie modalità di feedback	L'esercitazione dell'interazione favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: - Competenza comunicativa e cooperativa: L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare e interagire adeguatamente in situazioni diverse, esercitare la capacità di esprimere accordo o disaccordo, esercitare la capacità di reagire adeguatamente alle emozioni dell'interlocutore, esercitare la correttezza formale della lingua, lavorare in modo cooperativo e affrontare i conflitti in modo costruttivo. - Competenza culturale e interculturale: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e	Documentazione: - Drammatizzazione (riproduzione di dialoghi) - Giochi di ruolo - Dialoghi aperti - Interviste Livelli di competenza: Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e mediare in modo semplice in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e mediare in modo efficace in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e

		- Narrazioni, racconti, notizie di cronaca		pluralistica, essere aperto al dialogo e all'incontro con persone di altre lingue e culture, esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da un'altra lingua, esercitare la mediazione di esperienze vissute in prima persona.	mediare in modo efficace in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
--	--	---	--	---	---

Competenza:	L'alunna, l'alunno è in grado di esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali (RRL).
--------------------	---

Abilità: produzione orale	Conoscenze	Contenuti ambiti tematici	Riflessioni didattico- metodologiche	Osservazioni rimandi trasversali	Valutazione
- Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali - Relazionare su argomenti vari - Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	- Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale - Argomenti di studio e tematiche di attualità - Testi di vario genere e tipo P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la prima classe, si confronti l'allegato 1.	- Relazioni interpersonali - Identificazione personale - Sentimenti, sensazioni, emozioni, stati d'animo - Persone (carattere, personalità e aspetto fisico) - Casa e ambiente familiare - Routine e vita quotidiana - Ambiente scolastico, esperienze e vita scolastica - Sistemi scolastici - Giochi e tempo libero - Interessi sportivi e culturali - Salute - Parti del corpo e vestiario - Ambiente, natura - Luoghi - Viaggi, vacanze - Usanze nel mondo - Attività professionali - Ambienti di lavoro - Servizi - Fenomeni sociali - Esperienze di vita vissuta	Proposte di strategie per la produzione orale: 1. Fase di preparazione: far pianificare il testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali, ..) in base al destinatario e allo scopo del compito 2. Fase di esecuzione: esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto, di esperienze personali, di sogni, di sentimenti e di aspettative, esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni e di progetti, esercitare la riesposizione di testi vari, purché semplici, di argomenti trattati in classe, di notizie ed eventi appresi dai media, esercitare la presentazione di progetti e di ricerche e la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini e testi	L'esercitazione della produzione orale favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: - Competenza procedurale: L'alunna, l'alunno è in grado di progettare il proprio processo di apprendimento, controllarlo e regolarlo ed è in grado di riflettere sugli esiti del proprio apprendimento, valutarli e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. - Competenza comunicativa: L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare adeguatamente in situazioni diverse e di riflettere sul proprio atteggiamento comunicativo nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi.	Documentazione: - Descrizioni - Narrazioni di esperienze o eventi passati - Esposizione di argomenti di studio - Relazioni - Sintesi di testi ascoltati o letti - Recitazione di un ruolo preparato - Giochi di ruolo <u>Livelli di competenza:</u> Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo semplice e coeso in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le

		- Narrazioni, racconti, notizie di cronaca	3. Fase di riflessione e di riparazione: far riflettere sull'esito dell'esposizione e favorire l'autocorrezione		conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
--	--	---	--	--	---

Competenza:	L'alunna, l'alunno è in grado di scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni (RRL).
--------------------	--

Abilità: produzione scritta	Conoscenze	Contenuti ambiti tematici	Riflessioni didattico- metodologiche	Osservazioni rimandi trasversali	Valutazione
- Produrre testi scritti di uso pratico - Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze	- Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate P.S.: Per le strutture grammaticali concordate per la prima classe, si confronti l'allegato 1.	- Relazioni interpersonali - Identificazione personale - Sentimenti, sensazioni, emozioni, stati d'animo - Persone (carattere, personalità e aspetto fisico) - Casa e ambiente familiare - Routine e vita quotidiana - Ambiente scolastico, esperienze e vita scolastica - Sistemi scolastici - Giochi e tempo libero - Interessi sportivi e culturali - Salute - Parti del corpo e vestiario - Ambiente, natura - Luoghi - Viaggi, vacanze - Usanze nel mondo - Attività professionali - Ambienti di lavoro - Servizi - Fenomeni sociali - Esperienze di vita vissuta - Narrazioni, racconti, notizie di cronaca	Proposte di strategie per la produzione scritta: 1. Fase di preparazione: far pianificare e organizzare il testo (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, appunti, scalette, mappe concettuali, schemi ..) in base al destinatario e allo scopo del compito 2. Fase di esecuzione: esercitare la stesura di testi di tipo manipolativo (brevi testi a partire da un modello dato), di tipo funzionale (messaggi, lettere personali e formali, cartoline, e-mail, opuscoli, ...) e di tipo creativo (produzioni libere) 3. Fase di revisione e controllo: esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari	L'esercitazione della produzione scritta favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: Competenza procedurale: L'alunna, l'alunno è in grado di progettare il proprio processo di apprendimento, controllarlo e regolarlo ed è in grado di riflettere sugli esiti del proprio apprendimento, valutarli e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. - Competenza analitica e di problem solving: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, di pianificare i compiti in modo creativo e nell'ottica del <i>problem solving</i> e di valutare le conseguenze di approcci e di strategie operative diverse.	Documentazione: - Messaggi, comunicazioni e avvisi - Manifesti, opuscoli - Biglietti, lettere, e-mail - Descrizioni - Relazioni, presentazioni - Scrittura manipolativa (proseguimento e/o conclusione di un testo dato, riscrittura, trasformazione del genere testuale, ...) - Scrittura creativa (stesura di interviste o dialoghi immaginari, storie di fantasia, racconti veri o inventati, racconti a partire da elementi dati, ...) Livelli di competenza: Livello base: L'alunna/l'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

					Livello intermedio: L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti, coerenti e coesi, in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti anche complessi, coerenti e coesi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume autonomamente decisioni consapevoli.
--	--	--	--	--	--

Livelli di competenza:

Livello base:	votazione 6
Livello intermedio:	votazione 7 – 8
Livello avanzato:	votazione 9 – 10

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Allegato 1:**Strutture grammaticali concordate per la classe prima**

- Forma e uso degli articoli determinativi e indeterminativi;
- Singolare e plurale dei sostantivi;
- Forma e uso degli aggettivi qualificativi (concordanza sostantivo-aggettivo);
- Aggettivi e pronomi possessivi (in particolare, uso dei possessivi con i nomi di parentela);
- I gradi dell'aggettivo qualificativo: il comparativo e il superlativo relativo e assoluto;
- Le preposizioni semplici e articolate;
- Le preposizioni di tempo e di luogo;
- Gli avverbi (differenza fra aggettivi e avverbi);
- Coniugazione e uso dei seguenti tempi dell'indicativo: il presente, l'imperfetto, il passato prossimo, il passato remoto (uso passivo e di riconoscimento), il trapassato prossimo e il futuro semplice;
- Coniugazione e uso dell'imperativo positivo e negativo;
- Coniugazione e uso del condizionale passato (per esprimere posteriorità rispetto al passato e per riportare fatti non certi);
- La doppia negazione;
- La particella *si*;
- I pronomi diretti;
- I pronomi indiretti;
- Differenze nell'uso dei pronomi in italiano e in tedesco.

P. S.: Le strutture grammaticali indicate sopra saranno affrontate, tenendo conto del livello delle competenze degli alunni accertate in uscita dalla scuola secondaria di primo grado e dando priorità alle strutture di base.

MATERIALI DIDATTICI
▪ S. Nocchi, <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana – esercizi, test, giochi</i> – edizione aggiornata (livello A1-B2), Alma Edizioni, 2011; ▪ Alice Assandri – Pino Assandri – Elena Mutti, <i>Storie senza confini</i> – Volume 2, Zanichelli, 2014; ▪ M. Piantoni, R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, <i>Nuovo Contatto B1</i> – Loescher, 2014; ▪ Altri materiali didattici a discrezione di ogni singolo docente; ▪ Materiali autentici.