WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
FRANZ KAFKA MERAN

Fachcurriculum

5. Klasse WIRTSCHAFTSINFORMATIK

I T A L I E N I S C H

Kompetenzen für die 3. Klasse im zweiten Biennium (5. Klassen)
(aus: „Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol“ – Autonome

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “FRANZ KAFKA” - MERANO

Curricolo di materia: Italiano Lingua Seconda

Classe quinta

Competenze al termine del 5° anno
(da: *Linee guida provinciali per la definizione dei curricula negli istituti tecnici in lingua tedesca in Alto Adige – Provincia Autonoma di Bolzano*)

L’alunna, l’alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d’attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l’indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d’attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard.

ABILITÀ Ascolto	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI**	**TIPOLOGIE TESTUALI**	**RIFLESSIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE**	**OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI**	**VALUTAZIONE**
▪ Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante ▪ Comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	▪ Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ▪ Testi di vario genere e tipo, anche multimediali	**Ambito culturale - letterario** ▪ Panoramica della letteratura italiana (1900) ▪ Panoramica della storia italiana (1900) ▪ Panoramica dell'arte italiana (1900) ▪ …… **Ambito personale** ▪ Relazioni personali ▪ Fenomeni naturali ▪ Vacanze, soggiorni, viaggi ▪ Interessi	**Testi non letterari** ▪ Descrizioni ▪ Dialoghi ▪ Interviste ▪ Biografie ▪ Autobiografie ▪ Racconti ▪ Relazioni ▪ Commenti ▪ Argomentazioni ▪ …… **Testi letterari** ▪ Testi in versi ▪ Testi in prosa ▪ Testi teatrali **Testi trasmessi dai media** ▪ Notiziari ▪ Interviste televisive e radiofoniche ▪ Messaggi pubblicitari ▪ Film ▪ Documentari	Proposte di strategie per l'ascolto: **Fase di pre-ascolto**: ✓ far formulare ipotesi e riattivare le preconoscenze ✓ fornire aiuti lessicali **Fase di ascolto**: ✓ esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate ✓ esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate **Fase di post-ascolto**: esercitare la fissazione e il	L'esercitazione dell'ascolto favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: ▪ <u>Competenza analitica e di problem solving</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare e è in grado di inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse. ▪ <u>Competenza culturale e interculturale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica.	<u>Documentazione:</u> ▪ Griglie o schede di comprensione ▪ Domande vero/falso ▪ Domande a scelta multipla ▪ Questionario (domande aperte) ▪ Testo a buchi ▪ Completamento di frasi, dialoghi o interviste ▪ Annotazione guidata di appunti ▪ Riesposizione orale globale del testo ascoltato ▪ Ricostruzione del testo ▪ Esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego di quanto ascoltato ▪ …

		culturali, artistici, musicali, sportivi, … ▪ Fruizione dei *media* ▪ …… **Ambito pubblico** ▪ Servizi ▪ Salute e ambiente ▪ Fenomeni storico-sociali e culturali ▪ Fenomeni giovanili ▪ Tendenze, costumi, abitudini ▪ Fenomeni linguistici ▪ …… **Ambito educativo** ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi ▪ Esperienze culturali ▪ ……	▪ Programmi televisivi o radiofonici di cultura e di attualità ▪ Podcast (radio in rete) ▪ ……	reimpiego di quanto ascoltato con varie modalità di lavoro (testo a buchi, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla, risposte a domande aperte …)		<u>Livelli di competenza:</u> ▪ **Livello base:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente il senso di un discorso chiaro in lingua standard, in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **Votazione: 6** ▪ **Livello intermedio:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente e analiticamente il senso di un discorso chiaro in lingua standard, in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **Votazione: 7-8**

		Ambito professionale ▪ Tematiche specifiche legate all'indirizzo di studi				▪ **Livello avanzato:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente e analiticamente il senso di un discorso chiaro in lingua standard, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. **Votazione: 9-10** **P. S.:** Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.

ABILITÀ Lettura	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	TIPOLOGIE TESTUALI	RIFLESSIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali ▪ Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli	▪ Testi di vario genere e tipo su tematiche diverse ▪ Generi letterari diversi	**Ambito culturale - letterario** ▪ Panoramica della letteratura italiana (1900) ▪ Panoramica della storia italiana (1900) ▪ Panoramica dell'arte italiana (1900) ▪ …… **Ambito personale** ▪ Relazioni personali ▪ Fenomeni naturali ▪ Vacanze, soggiorni, viaggi ▪ Interessi culturali, artistici, musicali, sportivi, … ▪ Fruizione dei	**Testi non letterari** ▪ Descrizioni ▪ Commenti ▪ Racconti ▪ Relazioni ▪ Biografie ▪ Autobiografie ▪ Pagine di diario ▪ Lettere di ambito privato e pubblico ▪ Interviste ▪ Rapporti su fatti ed eventi ▪ Relazioni ▪ Regolamenti ▪ Articoli di giornale ▪ Articoli di fondo ▪ Editoriali ▪ Lettere al giornale ▪ Recensioni di libri e/o film	Proposte di strategie per la lettura: **Fase di pre-lettura**: ✓ far formulare ipotesi e riattivare le preconoscenze ✓ fornire aiuti lessicali **Fase di lettura**: esercitare la comprensione globale, selettiva e analitica con indicazioni mirate, utilizzando varie modalità di lettura (lettura orientativa o globale, selettiva, analitica, silenziosa, ad alta voce) **Fase di post-lettura**: esercitare la fissazione e il reimpiego di quanto letto con varie modalità di lavoro (testo a buchi,	L'esercitazione della lettura favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: ▪ <u>Competenza analitica e di *problem solving*</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse, riconoscere i nessi logici espliciti e impliciti presenti nei testi proposti, individuare analogie e rapporti di causa-effetto, ricavare e utilizzare efficacemente informazioni desunte da fonti e mezzi diversi. ▪ <u>Competenza informatica e mediatica</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di procurarsi informazioni da mezzi diversi, anche informatici, di impiegarle efficacemente e di utilizzare	<u>Documentazione:</u> ▪ Testo a buchi ▪ Griglia di comprensione ▪ Questionario ▪ Ricostruzione e riesposizione scritta del testo ▪ Esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (sintesi, manipolazione del testo, commento, argomentazione) ▪ … <u>Livelli di competenza:</u> ▪ **Livello base:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente il senso di testi di

		media ▪ …… **Ambito pubblico** ▪ Servizi ▪ Salute e ambiente ▪ Fenomeni storico-sociali e culturali ▪ Fenomeni giovanili ▪ Tendenze, costumi, abitudini ▪ Fenomeni linguistici ▪ …… **Ambito educativo** ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi ▪ Esperienze culturali ▪ …… **Ambito professionale** ▪ Tematiche specifiche legate all'indirizzo di	▪ … **Testi letterari** ▪ Testi in versi ▪ Testi in prosa ▪ Testi teatrali	completamento di griglie di comprensione, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla, risposte a domande aperte, ricostruzione e riesposizione globale del testo, sintesi del testo, manipolazione del testo, commento al testo, argomentazione, …)	autonomamente e in modo creativo mezzi digitali a sostegno del proprio apprendimento. ▪ <u>Competenza culturale e interculturale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica.	varia complessità in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **Votazione: 6** ▪ **Livello intermedio:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente e analiticamente aspetti specifici di testi di varia complessità in situazioni note e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **Votazione: 7-8** ▪ **Livello avanzato:** L'alunna/l'alunno è in grado di comprendere globalmente e

		studi				analiticamente e di approfondire aspetti specifici di testi di varia complessità in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. **Votazione: 9-10** **P. S.:** Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

ABILITÀ Interazione	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	TIPOLOGIE TESTUALI	RIFLESSIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie ▪ Prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici ▪ Mediare fra lingue diverse in situazioni varie	▪ Richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari ▪ Contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere ▪ Comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale	**Ambito culturale - letterario** ▪ Panoramica della letteratura italiana (1900) ▪ Panoramica della storia italiana (1900) ▪ Panoramica dell'arte italiana (1900) ▪ …… **Ambito personale** ▪ Relazioni personali ▪ Fenomeni naturali ▪ Vacanze, soggiorni, viaggi ▪ Interessi culturali, artistici,	**Testi non letterari** ▪ Racconti in interazione ▪ Negoziazioni, compromessi ▪ Argomentazioni, tesi a confronto ▪ Dibattiti ▪ Colloqui ▪ Discussioni ▪ …… **Testi letterari** ▪ Testi in prosa ▪ Testi teatrali ▪	Proposte di strategie per l'interazione: **Fase di preparazione**: preparare gli alunni all'interazione, fornendo modelli e atti comunicativi di riferimento e favorendo la pianificazione dell'attività di interazione **Fase di esecuzione**: esercitare l'interazione con varie modalità di lavoro (drammatizzazione, *roletaking*, *roleplay*, dialoghi, interviste, confronti in coppia o in piccoli gruppi, discussioni, dibattiti, …) **Fase di riflessione**: far riflettere in coppia, in gruppo o	L'esercitazione dell'interazione favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: ▪ <u>Competenza comunicativa e cooperativa</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare e interagire adeguatamente in situazioni diverse, esercitare la capacità di esprimere accordo o disaccordo, esercitare la capacità di reagire adeguatamente alle emozioni dell'interlocutore, lavorare in modo cooperativo, cercare di esercitare la correttezza formale della lingua, cercare di argomentare e di affrontare i conflitti in modo costruttivo. ▪ <u>Competenza culturale e interculturale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte	<u>Documentazione:</u> ▪ Drammatizzazione ▪ Interviste ▪ Discussioni ▪ Dibattiti <u>Livelli di competenza:</u> ▪ **Livello base:** L'alunna/l'alunno è in grado di interagire, di mediare in modo semplice in varie situazioni su argomenti diversi e di esprimere le proprie opinioni, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **Votazione: 6** ▪ **Livello intermedio:** L'alunna/l'alunno è in grado di interagire, di mediare in modo efficace in varie

		musicali, sportivi, … ▪ Fruizione dei *media* ▪ …… **Ambito pubblico** ▪ Servizi ▪ Salute e ambiente ▪ Fenomeni storico-sociali e culturali ▪ Fenomeni giovanili ▪ Tendenze, costumi, abitudini ▪ Fenomeni linguistici ▪ …… **Ambito educativo** ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi ▪ Esperienze culturali ▪ …… **Ambito professionale**		in plenum sull'esito dell'interazione, utilizzando varie modalità di *feedback* (osservazione, valutazione fra pari, autovalutazione, …)	integrante di una società multiculturale e pluralistica, essere aperto al dialogo e all'incontro con persone di altre lingue e culture, esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da un'altra lingua, esercitare la mediazione di esperienze vissute in prima persona.	situazioni su argomenti diversi, di esprimere le proprie opinioni e di compiere scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **Votazione: 7-8** ▪ **Livello avanzato:** L'alunna/l'alunno è in grado di interagire e mediare in modo efficace in situazioni anche non note su argomenti diversi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. **Votazione: 9-10** **P. S.:** Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione

		Tematiche specifiche legate all'indirizzo di studi				della relativa motivazione.

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre.

ABILITÀ Produzione orale	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI**	**TIPOLOGIE TESTUALI**	**RIFLESSIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE**	**OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI**	**VALUTAZIONE**
▪ Descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione ▪ Esporre e commentare anche in forma argomentativa testi vari ▪ Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo	▪ Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale ▪ Testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media ▪ Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	**Ambito culturale - letterario** ▪ Panoramica della letteratura italiana (1900) ▪ Panoramica della storia italiana (1900) ▪ Panoramica dell'arte italiana (1900) ▪ …… **Ambito personale** ▪ Relazioni personali ▪ Fenomeni naturali	**Testi non letterari** ▪ Descrizioni ▪ Commenti ▪ Racconti ▪ Relazioni ▪ Regolamenti ▪ Argomentazioni ▪ …… **Testi letterari** ▪ Testi in versi ▪ Testi in prosa ▪ Testi teatrali	Proposte di strategie per la produzione orale: **Fase di preparazione**: far pianificare il testo (*brainstorming*, appunti, scalette, mappe concettuali, ..) in base al destinatario e allo scopo del compito **Fase di esecuzione**: esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto e di esperienze personali; esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni	L'esercitazione della produzione orale favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: ▪ <u>Competenza procedurale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di organizzare il proprio processo di apprendimento, riflettere sugli esiti raggiunti e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. ▪ <u>Competenza comunicativa</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare adeguatamente in situazioni diverse.	<u>Documentazione:</u> ▪ Descrizioni ▪ Narrazioni di esperienze ed eventi ▪ Esposizione di argomenti di studio ▪ Relazioni ▪ Presentazioni di progetti e ricerche ▪ Sintesi di testi ascoltati o letti ▪ Commenti ▪ Recitazione di un ruolo preparato <u>Livelli di competenza:</u>

		▪ Vacanze, soggiorni, viaggi ▪ Interessi culturali, artistici, musicali, sportivi, … ▪ Fruizione dei *media* ▪ …… **Ambito pubblico** ▪ Servizi ▪ Salute e ambiente ▪ Fenomeni storico-sociali e culturali ▪ Fenomeni giovanili ▪ Tendenze, costumi, abitudini ▪ Fenomeni linguistici ▪ …… **Ambito educativo** ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi		e di progetti; esercitare l'esposizione e/o la riesposizione di testi vari, di argomenti trattati in classe, di notizie ed eventi appresi dai media; esercitare la presentazione di progetti e di ricerche; esercitare la formulazione di commenti e di opinioni personali su tematiche affrontate in classe, avvenimenti e testi di vario genere **Fase di riflessione e di riparazione**: far riflettere sull'esito dell'esposizione (osservazione, valutazione fra pari, autovalutazione, …)		▪ **Livello base:** L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo semplice, ma coeso in varie situazioni, e di sostenere le proprie opinioni, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **Votazione: 6** ▪ **Livello intermedio:** L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in varie situazioni, di compiere scelte consapevoli e di sostenere le proprie opinioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **Votazione: 7-8** ▪ **Livello**

		▪ Esperienze culturali ▪ …… **Ambito professionale** Tematiche specifiche legate all'indirizzo di studi				**avanzato:** L'alunna/l'alunno è in grado di esprimersi in modo efficace e coeso in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. **Votazione: 9-10** **P. S.:** Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

ABILITÀ Produzione scritta	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI**	**TIPOLOGIE TESTUALI**	**RIFLESSIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE**	**OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI**	**VALUTAZIONE**
▪ Produrre testi funzionali di vario tipo ▪ Produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi	▪ Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate ▪ Testi di vario genere e tipo	**Ambito culturale - letterario** ▪ Panoramica della letteratura italiana (1900) ▪ Panoramica della storia italiana (1900) ▪ Panoramica dell'arte italiana (1900) ▪ …… **Ambito personale** ▪ Relazioni personali ▪ Fenomeni naturali ▪ Vacanze, soggiorni, viaggi ▪ Interessi culturali, artistici,	**Testi non letterari** ▪ Descrizioni ▪ Commenti ▪ Racconti ▪ Relazioni ▪ Regolamenti ▪ Argomentazioni ▪ …… <u>Sintesi:</u> ▪ Riassunti ▪ Parafrasi <u>Manipolazione testuale:</u> ▪ Dialogo ▪ Intervista ▪ Lettera personale e formale ▪ Pagina di diario ▪ Articolo di giornale ▪ Cambio del punto di vista ▪ Cambio del tempo della narrazione ▪ Descrizione/Ricostruzione dell'aspetto e/o del passato di un personaggio ▪ Prosecuzione e conclusione del testo	Proposte di strategie per la produzione scritta: **Fase di preparazione**: far pianificare e organizzare il testo (*brainstorming*, diagramma a ragno, appunti, scalette, mappe concettuali, schemi ..) in base al destinatario e allo scopo del compito **Fase di esecuzione**: esercitare la stesura di vari tipi di testo (cfr. tipologie testuali) **Fase di revisione e controllo**: esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o la valutazione fra	L'esercitazione della produzione scritta favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: ▪ <u>Competenza procedurale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di organizzare il proprio processo di apprendimento, riflettere sugli esiti raggiunti e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro. ▪ <u>Competenza analitica e di *problem solving*</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare, di pianificare i compiti in modo creativo e nell'ottica del *problem solving* e di valutare le conseguenze di approcci e di strategie operative diverse.	<u>Documentazione:</u> ▪ Sintesi ▪ Scrittura manipolativa (cfr. tipologie testuali) ▪ Scrittura argomentativa ▪ Scrittura creativa ▪ Relazioni, presentazioni <u>Livelli di competenza:</u> ▪ **Livello base:** L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti semplici e coesi in varie situazioni e di esprimere le proprie opinioni e impressioni, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali

		musicali, sportivi, … ▪ Fruizione dei *media* ▪ …… **Ambito pubblico** ▪ Servizi ▪ Salute e ambiente ▪ Fenomeni storico-sociali e culturali ▪ Fenomeni giovanili ▪ Tendenze, costumi, abitudini ▪ Fenomeni linguistici ▪ …… **Ambito educativo** ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi ▪ Esperienze culturali ▪ …… **Ambito professionale**	<u>Argomentazione:</u> Testo argomentativo	pari		e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **Votazione: 6** ▪ **Livello intermedio:** L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti, coerenti e coesi, in varie situazioni, di compiere scelte consapevoli e di esprimere le proprie opinioni e impressioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **Votazione: 7-8** ▪ **Livello avanzato:** L'alunna/l'alunno è in grado di produrre testi scritti anche complessi, coerenti e coesi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle

		▪ Tematiche specifiche legate all'indirizzo di studi				conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. **Votazione: 9-10** **P. S.:** Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

P. S.: Gli ambiti tematici, le tipologie testuali e le modalità di valutazione indicati sopra, sono da intendersi come proposte, all'interno delle quali ogni singolo docente può effettuare le scelte ritenute più idonee per lo sviluppo e la verifica delle diverse competenze. Indicativamente, il gruppo di materia di italiano ha concordato di dedicare circa il 60% delle ore a disposizione (50 ore circa) allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario con riferimenti all'attualità e collegamenti all'ambito personale, pubblico ed educativo e circa il 40% (per un totale di 35 ore circa) agli approfondimenti linguistici e all'ambito di indirizzo. In merito allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario, si precisa che l'insegnamento della letteratura è funzionale all'apprendimento della seconda lingua e che, in considerazione delle esigenze delle singole classi, ogni docente proporrà una panoramica quanto più ampia possibile del percorso letterario, storico e culturale italiano,

così da favorire l'arricchimento culturale, l'educazione interculturale e il progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti.

MATERIALI DIDATTICI
Marco Mezzadri, *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Guerra Edizioni, 1996; Beatrice Panebianco, *Parole, storie – Percorsi letterari e linguistici*, Zanichelli, 2006; Altri materiali didattici a discrezione di ogni singolo docente; Materiali autentici.