

# **Fachcurriculum**

# 5. Klasse WIRTSCHAFTSINFORMATIK

# **ITALIENISCH**

Kompetenzen für die 3. Klasse im zweiten Biennium (5. Klassen)

(aus: "Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol" – Autonome

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "FRANZ KAFKA" - MERANO

Curricolo di materia: Italiano Lingua Seconda

## Classe quinta

#### Competenze al termine del 5° anno

(da: Linee guida provinciali per la definizione dei curricula negli istituti tecnici in lingua tedesca in Alto Adige – Provincia Autonoma di Bolzano)

#### L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità,
   sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

**Competenza:** L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard.

| ABILITÀ<br>Ascolto  | CONOSCENZE  | CONTENUTI/<br>AMBITI<br>TEMATICI   | TIPOLOGIE<br>TESTUALI  | RIFLESSIONI<br>DIDATTICO-<br>METODOLOGICHE   | OSSERVAZIONI/RIMANDI<br>TRASVERSALI  | VALUTAZIONE  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <ul> <li>Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</li> <li>Comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</li> </ul> | <ul> <li>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</li> <li>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali</li> </ul> | Ambito culturale - letterario Panoramica della letteratura italiana (1900) Panoramica della storia italiana (1900) Panoramica dell'arte italiana (1900) Relazioni personale Relazioni personali Fenomeni naturali Vacanze, soggiorni, viaggi Interessi | Testi non letterari Descrizioni Dialoghi Interviste Biografie Autobiografie Racconti Relazioni Commenti Argomentazioni Testi letterari Testi in versi Testi in prosa Testi teatrali  Testi trasmessi dai media Notiziari Interviste televisive e radiofoniche Messaggi pubblicitari Film Documentari | Proposte di strategie per l'ascolto:  Fase di pre- ascolto:  ✓ far formulare ipotesi e riattivare le preconoscenze  ✓ fornire aiuti lessicali  Fase di ascolto:  ✓ esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate  ✓ esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate  Fase di post- ascolto: esercitare la fissazione e il | L'esercitazione dell'ascolto favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:  • Competenza analitica e di problem solving: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare e è in grado di inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse.  • Competenza culturale e interculturale: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica. | Documentazione: Griglie o schede di comprensione Domande vero/falso Domande a scelta multipla Questionario (domande aperte) Testo a buchi Completamento di frasi, dialoghi o interviste Annotazione guidata di appunti Riesposizione orale globale del testo ascoltato Ricostruzione del testo Esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego di quanto ascoltato |

| culturali,      | ■ Programmi      | reimpiego di quanto  | Livelli di                |
|-----------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| artistici,      | televisivi o     | ascoltato con varie  | competenza:               |
| musicali,       | radiofonici di   | modalità di lavoro   | Livello base:             |
| sportivi,       | cultura e di     | (testo a buchi,      | L'alunna/l'alunno è       |
| ■ Fruizione dei | attualità        | completamento di     | in grado di               |
| media           | ■ Podcast (radio | griglie, risposte a  | comprendere               |
|                 | in rete)         | domande vero/falso,  | globalmente il            |
|                 | • ´              | risposte a scelta    | senso di un               |
| Ambito          |                  | multipla, risposte a | discorso chiaro in        |
| pubblico        |                  | domande aperte)      | lingua standard, in       |
| - Servizi       |                  | ,                    | situazioni note,          |
| ■ Salute e      |                  |                      | mostrando di              |
| ambiente        |                  |                      | possedere                 |
| ■ Fenomeni      |                  |                      | conoscenze ed             |
| storico-        |                  |                      | abilità essenziali e      |
| sociali e       |                  |                      | di saper applicare        |
| culturali       |                  |                      | regole e procedure        |
| ■ Fenomeni      |                  |                      | fondamentali.             |
| giovanili       |                  |                      | Votazione: 6              |
| ■ Tendenze,     |                  |                      |                           |
| costumi,        |                  |                      | <ul><li>Livello</li></ul> |
| abitudini       |                  |                      | intermedio:               |
| ■ Fenomeni      |                  |                      | L'alunna/l'alunno è       |
| linguistici     |                  |                      | in grado di               |
| •               |                  |                      | comprendere               |
|                 |                  |                      | globalmente e             |
| Ambito          |                  |                      | analiticamente il         |
| educativo       |                  |                      | senso di un               |
| ■ Esperienze    |                  |                      | discorso chiaro in        |
| e vita          |                  |                      | lingua standard, in       |
| scolastica      |                  |                      | situazioni note e di      |
| ■ Progetti      |                  |                      | compiere scelte           |
| scolastici,     |                  |                      | consapevoli,              |
| scambi          |                  |                      | mostrando di saper        |
| ■ Esperienze    |                  |                      | utilizzare le             |
| culturali       |                  |                      | conoscenze e le           |
| •               |                  |                      | abilità acquisite.        |
|                 |                  |                      | Votazione: 7-8            |

| Ambito           | ■ Livello            |
|------------------|----------------------|
| professionale    | avanzato:            |
| ■ Tematiche      | L'alunna/l'alunno è  |
| specifiche       | in grado di          |
| legate           | comprendere          |
| all'indirizzo di | globalmente e        |
| studi            | analiticamente il    |
|                  | senso di un          |
|                  | discorso chiaro in   |
|                  | lingua standard, in  |
|                  | situazioni anche     |
|                  | non note,            |
|                  | mostrando            |
|                  | padronanza           |
|                  | nell'uso delle       |
|                  | conoscenze e delle   |
|                  | abilità acquisite.   |
|                  | Votazione: 9-10      |
|                  | P. S.: Nel caso in   |
|                  | cui non sia stato    |
|                  | raggiunto il livello |
|                  | base, viene          |
|                  | riportata            |
|                  | l'espressione        |
|                  | "Livello base non    |
|                  | raggiunto", con      |
|                  | l'indicazione della  |
|                  | relativa             |
|                  | motivazione.         |

**Competenza:** L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.

| ABILITÀ<br>Lettura            | CONOSCENZE                           | CONTENUTI/<br>AMBITI              | TIPOLOGIE<br>TESTUALI           | RIFLESSIONI<br>DIDATTICO- | OSSERVAZIONI/RIMANDI<br>TRASVERSALI           | VALUTAZIONE                       |
|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------|
|                               |                                      | TEMATICI                          |                                 | METODOLOGICHE             |   |                                   |
| <ul><li>Comprendere</li></ul> | <ul><li>Testi di vario</li></ul>     | Ambito                            | Testi non                       | Proposte di strategie     | L'esercitazione della lettura                 | Documentazione:                   |
| globalmente                   | genere e tipo                        | culturale -                       | letterari                       | per la lettura:           | favorisce lo sviluppo delle                   | <ul><li>Testo a buchi</li></ul>   |
| vari tipi di testi            | su tematiche                         | letterario                        | <ul> <li>Descrizioni</li> </ul> | Fase di pre-lettura:      | seguenti competenze                           | <ul> <li>Griglia di</li> </ul>    |
| scritti,                      | diverse                              | <ul><li>Panoramica</li></ul>      | <ul><li>Commenti</li></ul>      | √ far formulare           | trasversali:                                  | comprensione                      |
| cogliendo il                  | <ul> <li>Generi letterari</li> </ul> | della                             | <ul><li>Racconti</li></ul>      | ipotesi e                 | <ul> <li>Competenza analitica e di</li> </ul> | <ul><li>Questionario</li></ul>    |
| significato del               | diversi                              | letteratura                       | <ul><li>Relazioni</li></ul>     | riattivare le             | <u>problem solving</u> :                      | <ul> <li>Ricostruzione</li> </ul> |
| messaggio nei                 |                                      | italiana (1900)                   | <ul><li>Biografie</li></ul>     | preconoscenze             | L'alunna, l'alunno è in grado                 | е                                 |
| suoi tratti                   |                                      | <ul><li>Panoramica</li></ul>      | <ul><li>Autobiografie</li></ul> | √ fornire aiuti           | di trasferire, in un'altra                    | riesposizione                     |
| fondamentali                  |                                      | della storia                      | ■ Pagine di                     | lessicali                 | lingua, conoscenze                            | scritta del                       |
| <ul><li>Comprendere</li></ul> |                                      | italiana (1900)                   | diario                          | Fase di lettura:          | acquisite nella madre lingua                  | testo                             |
| globalmente e                 |                                      | <ul><li>Panoramica</li></ul>      | <ul><li>Lettere di</li></ul>    | esercitare la             | e/o in un altro ambito                        | <ul><li>Esercizi</li></ul>        |
| analiticamente                |                                      | dell'arte                         | ambito                          | comprensione              | disciplinare, inferire il                     | diversi per la                    |
| testi letterari,              |                                      | italiana (1900)                   | privato e                       | globale, selettiva e      | significato del lessico                       | fissazione e il                   |
| riconoscerne le               |                                      | •                                 | pubblico                        | analitica con             | sconosciuto attraverso                        | reimpiego                         |
| caratteristiche               |                                      |                                   | <ul><li>Interviste</li></ul>    | indicazioni mirate,       | risorse diverse, riconoscere                  | (sintesi,                         |
| e i diversi                   |                                      | Ambito                            | <ul><li>Rapporti su</li></ul>   | utilizzando varie         | i nessi logici espliciti e                    | manipolazion                      |
| dettagli                      |                                      | personale                         | fatti ed                        | modalità di lettura       | impliciti presenti nei testi                  | e del testo,                      |
|                               |                                      | <ul> <li>Relazioni</li> </ul>     | eventi                          | (lettura orientativa o    | proposti, individuare                         | commento,                         |
|                               |                                      | personali                         | <ul><li>Relazioni</li></ul>     | globale, selettiva,       | analogie e rapporti di causa-                 | argomentazio                      |
|                               |                                      | <ul><li>Fenomeni</li></ul>        | <ul><li>Regolamenti</li></ul>   | analitica, silenziosa,    | effetto, ricavare e utilizzare                | ne)                               |
|                               |                                      | naturali                          | <ul><li>Articoli di</li></ul>   | ad alta voce)             | efficacemente informazioni                    | •                                 |
|                               |                                      | <ul><li>Vacanze,</li></ul>        | giornale                        | Fase di post-             | desunte da fonti e mezzi                      |                                   |
|                               |                                      | soggiorni,                        | <ul><li>Articoli di</li></ul>   | lettura:                  | diversi.                                      | <u>Livelli di</u>                 |
|                               |                                      | viaggi                            | fondo                           | esercitare la             | <ul> <li>Competenza informatica e</li> </ul>  | competenza:                       |
|                               |                                      | <ul><li>Interessi</li></ul>       | <ul><li>Editoriali</li></ul>    | fissazione e il           | mediatica:                                    | Livello base:                     |
|                               |                                      | culturali,                        | <ul><li>Lettere al</li></ul>    | reimpiego di quanto       | L'alunna, l'alunno è in grado                 | L'alunna/l'alunno                 |
|                               |                                      | artistici,                        | giornale                        | letto con varie           | di procurarsi informazioni da                 | è in grado di                     |
|                               |                                      | musicali,                         | <ul> <li>Recensioni</li> </ul>  | modalità di lavoro        | mezzi diversi, anche                          | comprendere                       |
|                               |                                      | sportivi,                         | di libri e/o                    | (testo a buchi,           | informatici, di impiegarle                    | globalmente il                    |
|                               |                                      | <ul> <li>Fruizione dei</li> </ul> | film                            |                           | efficacemente e di utilizzare                 | senso di testi di                 |

| media                          | •                                  | completamento di       | autonomamente e in modo                    | varia complessità    |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------|--|----------------------|
| ·                              |                                    | griglie di             | creativo mezzi digitali a                  | in situazioni note,  |
|                                |                                    | comprensione,          | sostegno del proprio                       | mostrando di         |
| Ambito                         | Testi letterari                    | risposte a domande     | apprendimento.                             | possedere            |
| pubblico                       | <ul><li>Testi in versi</li></ul>   | vero/falso, risposte a | <ul> <li>Competenza culturale e</li> </ul> | conoscenze ed        |
| <ul><li>Servizi</li></ul>      | <ul><li>Testi in prosa</li></ul>   | scelta multipla,       | interculturale:                            | abilità essenziali   |
| ■ Salute e                     | <ul> <li>Testi teatrali</li> </ul> | risposte a domande     | L'alunna, l'alunno è in grado              | e di saper           |
| ambiente                       |                                    | aperte, ricostruzione  | di riconoscere la propria                  | applicare regole     |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>     |                                    | e riesposizione        | cultura come parte                         | e procedure          |
| storico-sociali                |                                    | globale del testo,     | integrante di una società                  | fondamentali.        |
| e culturali                    |                                    | sintesi del testo,     | multiculturale e pluralistica.             | Votazione: 6         |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>     |                                    | manipolazione del      | гланичанана о ртананова                    |                      |
| giovanili                      |                                    | testo, commento al     |  | ■ Livello            |
| <ul><li>Tendenze,</li></ul>    |                                    | testo,                 |  | intermedio:          |
| costumi,                       |                                    | argomentazione,)       |  | L'alunna/l'alunno    |
| abitudini                      |                                    |                        |  | è in grado di        |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>     |                                    |                        |  | comprendere          |
| linguistici                    |                                    |                        |  | globalmente e        |
| •                              |                                    |                        |  | analiticamente       |
|                                |                                    |                        |  | aspetti specifici di |
| Ambito                         |                                    |                        |  | testi di varia       |
| educativo                      |                                    |                        |  | complessità in       |
| <ul><li>Esperienze e</li></ul> |                                    |                        |  | situazioni note e    |
| vita                           |                                    |                        |  | di compiere          |
| scolastica                     |                                    |                        |  | scelte               |
| <ul><li>Progetti</li></ul>     |                                    |                        |  | consapevoli,         |
| scolastici,                    |                                    |                        |  | mostrando di         |
| scambi                         |                                    |                        |  | saper utilizzare le  |
| <ul><li>Esperienze</li></ul>   |                                    |                        |  | conoscenze e le      |
| culturali                      |                                    |                        |  | abilità acquisite.   |
| •                              |                                    |                        |  | Votazione: 7-8       |
|                                |                                    |                        |  | - 3.0                |
| Ambito                         |                                    |                        |  | ■ Livello            |
| professionale                  |                                    |                        |  | avanzato:            |
| <ul><li>Tematiche</li></ul>    |                                    |                        |  | L'alunna/l'alunno    |
| specifiche                     |                                    |                        |  | è in grado di        |
| legate                         |                                    |                        |  | comprendere          |
| all'indirizzo di               |                                    |                        |  | globalmente e        |

| studi |  | analiticamente e           |
|-------|--|----------------------------|
| Studi |  | di approfondire            |
|       |  | aspetti specifici di       |
|       |  | testi di varia             |
|       |  | complessità in             |
|       |  | situazioni anche           |
|       |  | non note,                  |
|       |  | mostrando                  |
|       |  | padronanza                 |
|       |  | nell'uso delle             |
|       |  | conoscenze e               |
|       |  | delle abilità.             |
|       |  | Votazione: 9-10            |
|       |  |                            |
|       |  | P. S.: Nel caso in         |
|       |  | cui non sia stato          |
|       |  | raggiunto il livello       |
|       |  | base, viene                |
|       |  | riportata<br>l'espressione |
|       |  | "Livello base non          |
|       |  | raggiunto", con            |
|       |  | l'indicazione della        |
|       |  | relativa                   |
|       |  | motivazione.               |

**Competenza:** L'alunna, l'alunno è in grado interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

| ABILITÀ                       | CONOSCENZE                         | CONTENUTI/                    | TIPOLOGIE                         | RIFLESSIONI               | OSSERVAZIONI/RIMANDI           | VALUTAZIONE                          |
|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| Interazione                   |                                    | AMBITI                        | TESTUALI                          | DIDATTICO-                | TRASVERSALI                    |                                      |
|                               |                                    | TEMATICI                      |                                   | METODOLOGICHE             |                                |                                      |
| ■ Interagire,                 | ■ Richieste di                     | Ambito                        | Testi non                         | Proposte di               | L'esercitazione                | Documentazione:                      |
| sostenendo                    | informazioni,                      | culturale -                   | letterari                         | strategie per             | dell'interazione favorisce lo  | <ul> <li>Drammatizzazione</li> </ul> |
| il proprio                    | interviste,                        | letterario                    | ■ Racconti in                     | l'interazione:            | sviluppo delle seguenti        | <ul><li>Interviste</li></ul>         |
| punto di                      | conversazioni,                     | <ul><li>Panoramica</li></ul>  | interazione                       | Fase di                   | competenze trasversali:        | <ul><li>Discussioni</li></ul>        |
| vista, in                     | discussioni                        | della                         | <ul><li>Negoziazioni,</li></ul>   | preparazione:             | ■ Competenza                   | <ul><li>Dibattiti</li></ul>          |
| situazioni                    | informali e                        | letteratura                   | compromessi                       | preparare gli alunni      | comunicativa e                 |                                      |
| diverse e su                  | formali su                         | italiana                      | <ul><li>Argomentazioni,</li></ul> | all'interazione,          | cooperativa:                   | Livelli di competenza:               |
| tematiche                     | argomenti vari                     | (1900)                        | tesi a confronto                  | fornendo modelli e        | L'alunna, l'alunno è in        | Livello base:                        |
| varie                         | <ul><li>Contenuti tratti</li></ul> | <ul><li>Panoramica</li></ul>  | <ul><li>Dibattiti</li></ul>       | atti comunicativi di      | grado di comunicare e          | L'alunna/l'alunno è in               |
| <ul><li>Prendere</li></ul>    | da testi, da                       | della storia                  | <ul><li>Colloqui</li></ul>        | riferimento e             | interagire adeguatamente       | grado di interagire, di              |
| parte                         | fonti                              | italiana                      | <ul><li>Discussioni</li></ul>     | favorendo la              | in situazioni diverse,         | mediare in modo                      |
| attivamente                   | multimediali di                    | (1900)                        | •                                 | pianificazione            | esercitare la capacità di      | semplice in varie                    |
| а                             | vario genere                       | <ul><li>Panoramica</li></ul>  |                                   | dell'attività di          | esprimere accordo o            | situazioni su                        |
| conversazio                   | <ul> <li>Comunicazioni</li> </ul>  | dell'arte                     | Testi letterari                   | interazione               | disaccordo, esercitare la      | argomenti diversi e di               |
| ni su eventi                  | riguardanti la                     | italiana                      | <ul><li>Testi in prosa</li></ul>  | Fase di                   | capacità di reagire            | esprimere le proprie                 |
| culturali,                    | vita personale,                    | (1900)                        | <ul><li>Testi teatrali</li></ul>  | esecuzione:               | adeguatamente alle             | opinioni, mostrando                  |
| opere                         | sociale e                          | •                             | •                                 | esercitare                | emozioni dell'interlocutore,   | di possedere                         |
| letterarie o                  | culturale                          |                               |                                   | l'interazione con         | lavorare in modo               | conoscenze ed                        |
| testi                         |                                    | Ambito .                      |                                   | varie modalità di         | cooperativo, cercare di        | abilità essenziali e di              |
| specialistici                 |                                    | personale                     |                                   | lavoro                    | esercitare la correttezza      | saper applicare                      |
| <ul><li>Mediare fra</li></ul> |                                    | <ul> <li>Relazioni</li> </ul> |                                   | (drammatizzazione,        | formale della lingua,          | regole e procedure                   |
| lingue                        |                                    | personali                     |                                   | roletaking, roleplay,     | cercare di argomentare e di    | fondamentali.                        |
| diverse in                    |                                    | ■ Fenomeni                    |                                   | dialoghi, interviste,     | affrontare i conflitti in modo | Votazione: 6                         |
| situazioni                    |                                    | naturali                      |                                   | confronti in coppia o     | costruttivo.                   | ■ Livello                            |
| varie                         |                                    | ■ Vacanze,                    |                                   | in piccoli gruppi,        | Competenza culturale e         |                                      |
|                               |                                    | soggiorni,                    |                                   | discussioni, dibattiti,   | interculturale:                | intermedio:                          |
|                               |                                    | viaggi                        |                                   | )<br>Fase di riflessione: | L'alunna, l'alunno è in        | L'alunna/l'alunno è in               |
|                               |                                    | ■ Interessi                   |                                   |                           | grado di riconoscere la        | grado di interagire, di              |
|                               |                                    | culturali,                    |                                   | far riflettere in         | propria cultura come parte     | mediare in modo                      |
|                               |                                    | artistici,                    |                                   | coppia, in gruppo o       |                                | efficace in varie                    |

| musicali,                | in plenum sull'esito  | integrante di una società      | situazioni su                   |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| sportivi,                | dell'interazione,     | multiculturale e pluralistica, | argomenti diversi, di           |
| ■ Fruizione              | utilizzando varie     | essere aperto al dialogo e     | esprimere le proprie            |
| dei <i>media</i>         | modalità di           | all'incontro con persone di    | opinioni e di                   |
| •                        | feedback              | altre lingue e culture,        | compiere scelte                 |
|                          | (osservazione,        | esercitare la mediazione tra   | consapevoli,                    |
| Ambito                   | valutazione fra pari, | parlanti di lingue diverse,    | mostrando di saper              |
| pubblico                 | autovalutazione,)     | aiutare a superare             | utilizzare le                   |
| ■ Servizi                | datovalatazione,)     | incomprensioni, tradurre da    | conoscenze e le                 |
| ■ Salute e               |                       | un'altra lingua, esercitare la | abilità acquisite.              |
| ambiente                 |                       | mediazione di esperienze       | Votazione: 7-8                  |
| Fenomeni                 |                       | vissute in prima persona.      | Votazione: 7 0                  |
| storico-                 |                       | violate in prima persona.      | Livello avanzato:               |
| sociali e                |                       |                                | L'alunna/l'alunno è in          |
| culturali                |                       |                                | grado di interagire e           |
| Fenomeni                 |                       |                                | mediare in modo                 |
| giovanili                |                       |                                | efficace in situazioni          |
| Tendenze,                |                       |                                | anche non note su               |
| •                        |                       |                                |                                 |
| costumi,<br>abitudini    |                       |                                | argomenti diversi,<br>mostrando |
|                          |                       |                                |                                 |
| Fenomeni     Iinguistici |                       |                                | padronanza nell'uso             |
| linguistici              |                       |                                | delle conoscenze e              |
| •                        |                       |                                | delle abilità acquisite.        |
| Ambito                   |                       |                                | Sa proporre e                   |
|                          |                       |                                | sostenere le proprie            |
| educativo                |                       |                                | opinioni e assumere             |
| ■ Esperienze             |                       |                                | autonomamente                   |
| e vita                   |                       |                                | decisioni                       |
| scolastica               |                       |                                | consapevoli.                    |
| Progetti                 |                       |                                | Votazione: 9-10                 |
| scolastici,              |                       |                                | B. C. Nalasas in                |
| scambi                   |                       |                                | P. S.: Nel caso in cui          |
| ■ Esperienze             |                       |                                | non sia stato                   |
| culturali                |                       |                                | raggiunto il livello            |
| •                        |                       |                                | base, viene riportata           |
|                          |                       |                                | l'espressione "Livello          |
| Ambito                   |                       |                                | base non raggiunto",            |
| professionale            |                       |                                | con l'indicazione               |

| Tematiche specifiche legate |  | della relativa<br>motivazione. |
|-----------------------------|--|--------------------------------|
| all'indirizzo di            |  |                                |
| studi                       |  |                                |

**Competenza:** L'alunna, l'alunno è in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre.

| ABILITÀ<br>Produzione<br>orale  | CONOSCENZE  | CONTENUTI/<br>AMBITI<br>TEMATICI  | TIPOLOGIE<br>TESTUALI  | RIFLESSIONI<br>DIDATTICO-<br>METODOLOGICHE   | OSSERVAZIONI/RIMANDI<br>TRASVERSALI   | VALUTAZIONE  |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <ul> <li>Descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</li> <li>Esporre e commentare anche in forma argomentativa testi vari</li> <li>Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</li> </ul> | <ul> <li>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</li> <li>Testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</li> <li>Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</li> </ul> | Ambito culturale - letterario Panoramica della letteratura italiana (1900) Panoramica della storia italiana (1900) Panoramica dell'arte italiana (1900)  Ambito personale Relazioni personali Fenomeni naturali | Testi non letterari  Descrizioni Commenti Racconti Relazioni Regolamenti Argomentazioni Testi letterari Testi in versi Testi in prosa Testi teatrali | Proposte di strategie per la produzione orale:  Fase di preparazione: far pianificare il testo (brainstorming, appunti, scalette, mappe concettuali,) in base al destinatario e allo scopo del compito Fase di esecuzione: esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto e di esperienze personali; esercitare la motivazione di azioni | L'esercitazione della produzione orale favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali:  Competenza procedurale: L'alunna, l'alunno è in grado di organizzare il proprio processo di apprendimento, riflettere sugli esiti raggiunti e, all'occorrenza, correggere le proprie strategie di lavoro.  Competenza comunicativa: L'alunna, l'alunno è in grado di comunicare adeguatamente in situazioni diverse. | Documentazione: Descrizioni Narrazioni di esperienze ed eventi Esposizione di argomenti di studio Relazioni Presentazioni di progetti e ricerche Sintesi di testi ascoltati o letti Commenti Recitazione di un ruolo preparato  Livelli di competenza: |

| <ul><li>Vacanze,</li></ul>      | e di progetti;            | Livello base:       |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------|
| soggiorni,                      | esercitare                | L'alunna/l'alunno   |
| viaggi                          | l'esposizione e/o la      | è in grado di       |
| <ul><li>Interessi</li></ul>     | riesposizione di testi    | esprimersi in       |
| culturali,                      | vari, di argomenti        | modo semplice,      |
| artistici,                      | trattati in classe, di    | ma coeso in varie   |
| musicali,                       | notizie ed eventi         | situazioni, e di    |
| sportivi,                       | appresi dai media;        | sostenere le        |
| <ul><li>Fruizione dei</li></ul> | esercitare la             | proprie opinioni,   |
| media                           | presentazione di          | mostrando di        |
| •                               | progetti e di ricerche;   | possedere           |
|                                 | esercitare la             | conoscenze ed       |
| Ambito                          | formulazione di           | abilità essenziali  |
| pubblico                        | commenti e di             | e di saper          |
| <ul><li>Servizi</li></ul>       | opinioni personali su     | applicare regole e  |
| <ul><li>Salute e</li></ul>      | tematiche affrontate      | procedure           |
| ambiente                        | in classe,                | fondamentali.       |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>      | avvenimenti e testi di    | Votazione: 6        |
| storico-                        | vario genere              |                     |
| sociali e                       | Fase di riflessione       | ■ Livello           |
| culturali                       | e di riparazione:         | intermedio:         |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>      | far riflettere sull'esito | L'alunna/l'alunno   |
| giovanili                       | dell'esposizione          | è in grado di       |
| ■ Tendenze,                     | (osservazione,            | esprimersi in       |
| costumi,                        | valutazione fra pari,     | modo efficace e     |
| abitudini                       | autovalutazione,)         | coeso in varie      |
| <ul><li>Fenomeni</li></ul>      | , ,                       | situazioni, di      |
| linguistici                     |                           | compiere scelte     |
| •                               |                           | consapevoli e di    |
|                                 |                           | sostenere le        |
| Ambito                          |                           | proprie opinioni,   |
| educativo                       |                           | mostrando di        |
| <ul><li>Esperienze e</li></ul>  |                           | saper utilizzare le |
| vita                            |                           | conoscenze e le     |
| scolastica                      |                           | abilità acquisite.  |
| ■ Progetti                      |                           | Votazione: 7-8      |
| scolastici,                     |                           |                     |
| scambi                          |                           | ■ Livello           |

|                              |  | T                    |
|------------------------------|--|----------------------|
| <ul><li>Esperienze</li></ul> |  | avanzato:            |
| culturali                    |  | L'alunna/l'alunno    |
| •                            |  | è in grado di        |
|                              |  | esprimersi in        |
| Ambito                       |  | modo efficace e      |
| professionale                |  | coeso in situazioni  |
| Tematiche                    |  | anche non note,      |
| specifiche                   |  | mostrando            |
| legate                       |  | padronanza           |
| all'indirizzo di             |  | nell'uso delle       |
| studi                        |  | conoscenze e         |
|                              |  | delle abilità        |
|                              |  | acquisite. Sa        |
|                              |  | proporre e           |
|                              |  | sostenere le         |
|                              |  | proprie opinioni e   |
|                              |  | assumere             |
|                              |  | autonomamente        |
|                              |  | decisioni            |
|                              |  | consapevoli.         |
|                              |  | Votazione: 9-10      |
|                              |  |                      |
|                              |  | P. S.: Nel caso in   |
|                              |  | cui non sia stato    |
|                              |  | raggiunto il livello |
|                              |  | base, viene          |
|                              |  | riportata            |
|                              |  | l'espressione        |
|                              |  | "Livello base non    |
|                              |  | raggiunto", con      |
|                              |  | l'indicazione della  |
|                              |  | relativa             |
|                              |  | motivazione.         |

**Competenza:** L'alunna, l'alunno è in grado di scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

| ABILITÀ<br>Produzione      | CONOSCENZE                       | CONTENUTI/<br>AMBITI         | TIPOLOGIE TESTUALI                            | RIFLESSIONI<br>DIDATTICO- | OSSERVAZIONI/RIMANDI<br>TRASVERSALI        | VALUTAZIONE                  |
|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|---------------------------|--|------------------------------|
| scritta                    |                                  | TEMATICI                     |   | METODOLOGICHE             |  |                              |
| ■ Produrre                 | ■ Testi di vario                 | Ambito                       | Testi non letterari                           | Proposte di               | L'esercitazione della                      | Documentazione:              |
| testi                      | genere e tipo,                   | culturale -                  | <ul><li>Descrizioni</li></ul>                 | strategie per la          | produzione scritta                         | <ul><li>Sintesi</li></ul>    |
| funzionali                 | anche                            | letterario                   | <ul><li>Commenti</li></ul>                    | produzione scritta:       | favorisce lo sviluppo delle                | <ul><li>Scrittura</li></ul>  |
| di vario                   | multimediali,                    | <ul><li>Panoramica</li></ul> | <ul><li>Racconti</li></ul>                    | Fase di                   | seguenti competenze                        | manipolativa                 |
| tipo                       | su tematiche                     | della                        | <ul><li>Relazioni</li></ul>                   | preparazione:             | trasversali:                               | (cfr. tipologie              |
| <ul><li>Produrre</li></ul> | affrontate                       | letteratura                  | <ul><li>Regolamenti</li></ul>                 | far pianificare e         | ■ Competenza                               | testuali)                    |
| testi reali                | <ul><li>Testi di vario</li></ul> | italiana                     | <ul><li>Argomentazioni</li></ul>              | organizzare il testo      | procedurale:                               | <ul><li>Scrittura</li></ul>  |
| е                          | genere e tipo                    | (1900)                       | •   | (brainstorming,           | L'alunna, l'alunno è in                    | argomentativ                 |
| immagina                   |                                  | <ul><li>Panoramica</li></ul> |   | diagramma a               | grado di organizzare il                    | a                            |
| ri;                        |                                  | della storia                 | Sintesi:                                      | ragno, appunti,           | proprio processo di                        | <ul><li>Scrittura</li></ul>  |
| esprimere                  |                                  | italiana                     | <ul><li>Riassunti</li></ul>                   | scalette, mappe           | apprendimento, riflettere                  | creativa                     |
| impressio                  |                                  | (1900)                       | <ul><li>Parafrasi</li></ul>                   | concettuali, schemi       | sugli esiti raggiunti e,                   | <ul><li>Relazioni,</li></ul> |
| ni e                       |                                  | <ul><li>Panoramica</li></ul> |   | ) in base al              | all'occorrenza, correggere                 | presentazion                 |
| sentimenti                 |                                  | dell'arte                    | <u>Manipolazione</u>                          | destinatario e allo       | le proprie strategie di                    | i                            |
| •                          |                                  | italiana                     | testuale:                                     | scopo del compito         | lavoro.                                    | <u>Livelli di</u>            |
| sostenere                  |                                  | (1900)                       | <ul><li>Dialogo</li></ul>                     | Fase di                   | <ul> <li>Competenza analitica e</li> </ul> | competenza:                  |
| tesi con                   |                                  | •                            | <ul><li>Intervista</li></ul>                  | esecuzione:               | <u>di <i>problem solving</i>:</u>          | Livello base:                |
| argomenti                  |                                  |                              | <ul><li>Lettera personale e</li></ul>         | esercitare la             | L'alunna, l'alunno è in                    | L'alunna/l'alunno            |
| ed esempi                  |                                  | Ambito                       | formale                                       | stesura di vari tipi di   | grado di trasferire, in                    | è in grado di                |
|                            |                                  | personale                    | <ul><li>Pagina di diario</li></ul>            | testo (cfr. tipologie     | un'altra lingua,                           | produrre testi               |
|                            |                                  | <ul><li>Relazioni</li></ul>  | <ul><li>Articolo di giornale</li></ul>        | testuali)                 | conoscenze acquisite nella                 | scritti semplici e           |
|                            |                                  | personali                    | <ul><li>Cambio del punto di vista</li></ul>   | Fase di revisione         | madre lingua e/o in un                     | coesi in varie               |
|                            |                                  | <ul><li>Fenomeni</li></ul>   | <ul> <li>Cambio del tempo della</li> </ul>    | e controllo:              | altro ambito disciplinare, di              | situazioni e di              |
|                            |                                  | naturali                     | narrazione                                    | esercitare la             | pianificare i compiti in                   | esprimere le                 |
|                            |                                  | <ul><li>Vacanze,</li></ul>   | <ul> <li>Descrizione/Ricostruzione</li> </ul> | correzione guidata        | modo creativo e nell'ottica                | proprie opinioni             |
|                            |                                  | soggiorni,                   | dell'aspetto e/o del                          | del testo, la             | del <i>problem solving</i> e di            | e impressioni,               |
|                            |                                  | viaggi                       | passato di un                                 | riflessione sulla         | valutare le conseguenze                    | mostrando di                 |
|                            |                                  | <ul><li>Interessi</li></ul>  | personaggio                                   | correttezza formale,      | di approcci e di strategie                 | possedere                    |
|                            |                                  | culturali,                   | <ul><li>Prosecuzione e</li></ul>              | l'autovalutazione o       | operative diverse.                         | conoscenze ed                |
|                            |                                  | artistici,                   | conclusione del testo                         | la valutazione fra        |  | abilità essenziali           |

|                  | 1                   |      |                           |
|------------------|---------------------|------|---------------------------|
| musicali,        | Argomentazione:     | pari | e di saper                |
| sportivi,        | Testo argomentativo |      | applicare regole          |
| ■ Fruizione      |                     |      | e procedure               |
| dei <i>media</i> |                     |      | fondamentali.             |
| •                |                     |      | Votazione: 6              |
|                  |                     |      |                           |
| Ambito           |                     |      | <ul><li>Livello</li></ul> |
| pubblico         |                     |      | intermedio:               |
| ■ Servizi        |                     |      | L'alunna/l'alunno         |
| ■ Salute e       |                     |      | è in grado di             |
| ambiente         |                     |      | produrre testi            |
| ■ Fenomeni       |                     |      | scritti, coerenti e       |
| storico-         |                     |      | coesi, in varie           |
| sociali e        |                     |      | situazioni, di            |
| culturali        |                     |      | compiere scelte           |
| ■ Fenomeni       |                     |      | consapevoli e di          |
| giovanili        |                     |      | esprimere le              |
| ■ Tendenze,      |                     |      | proprie opinioni e        |
| costumi,         |                     |      | impressioni,              |
| abitudini        |                     |      | mostrando di              |
| ■ Fenomeni       |                     |      | saper utilizzare le       |
| linguistici      |                     |      | conoscenze e le           |
| •                |                     |      | abilità acquisite.        |
|                  |                     |      | Votazione: 7-8            |
| Ambito           |                     |      |                           |
| educativo        |                     |      | <ul><li>Livello</li></ul> |
| ■ Esperienze     |                     |      | avanzato:                 |
| e vita           |                     |      | L'alunna/l'alunno         |
| scolastica       |                     |      | è in grado di             |
| ■ Progetti       |                     |      | produrre testi            |
| scolastici,      |                     |      | scritti anche             |
| scambi           |                     |      | complessi,                |
| ■ Esperienze     |                     |      | coerenti e coesi,         |
| culturali        |                     |      | in situazioni             |
| •                |                     |      | anche non note,           |
|                  |                     |      | mostrando                 |
| Ambito           |                     |      | padronanza                |
| professionale    |                     |      | nell'uso delle            |

| Tematiche specifiche legate all'indirizzo di studi | conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Votazione: 9-10                         |
|--|---|
|  | P. S.: Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione. |

P. S.: Gli ambiti tematici, le tipologie testuali e le modalità di valutazione indicati sopra, sono da intendersi come proposte, all'interno delle quali ogni singolo docente può effettuare le scelte ritenute più idonee per lo sviluppo e la verifica delle diverse competenze. Indicativamente, il gruppo di materia di italiano ha concordato di dedicare circa il 60% delle ore a disposizione (50 ore circa) allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario con riferimenti all'attualità e collegamenti all'ambito personale, pubblico ed educativo e circa il 40% (per un totale di 35 ore circa) agli approfondimenti linguistici e all'ambito di indirizzo. In merito allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario, si precisa che l'insegnamento della letteratura è funzionale all'apprendimento della seconda lingua e che, in considerazione delle esigenze delle singole classi, ogni docente proporrà una panoramica quanto più ampia possibile del percorso letterario, storico e culturale italiano,

così da favorire l'arricchimento culturale, l'educazione interculturale e il progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti.

### MATERIALI DIDATTICI

Marco Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Guerra Edizioni, 1996;

Beatrice Panebianco, Parole, storie - Percorsi letterari e linguistici, Zanichelli, 2006;

Altri materiali didattici a discrezione di ogni singolo docente;

Materiali autentici.