

Wichtige Hinweise für die Technik in der Aula

1

Allgemeine Informationen

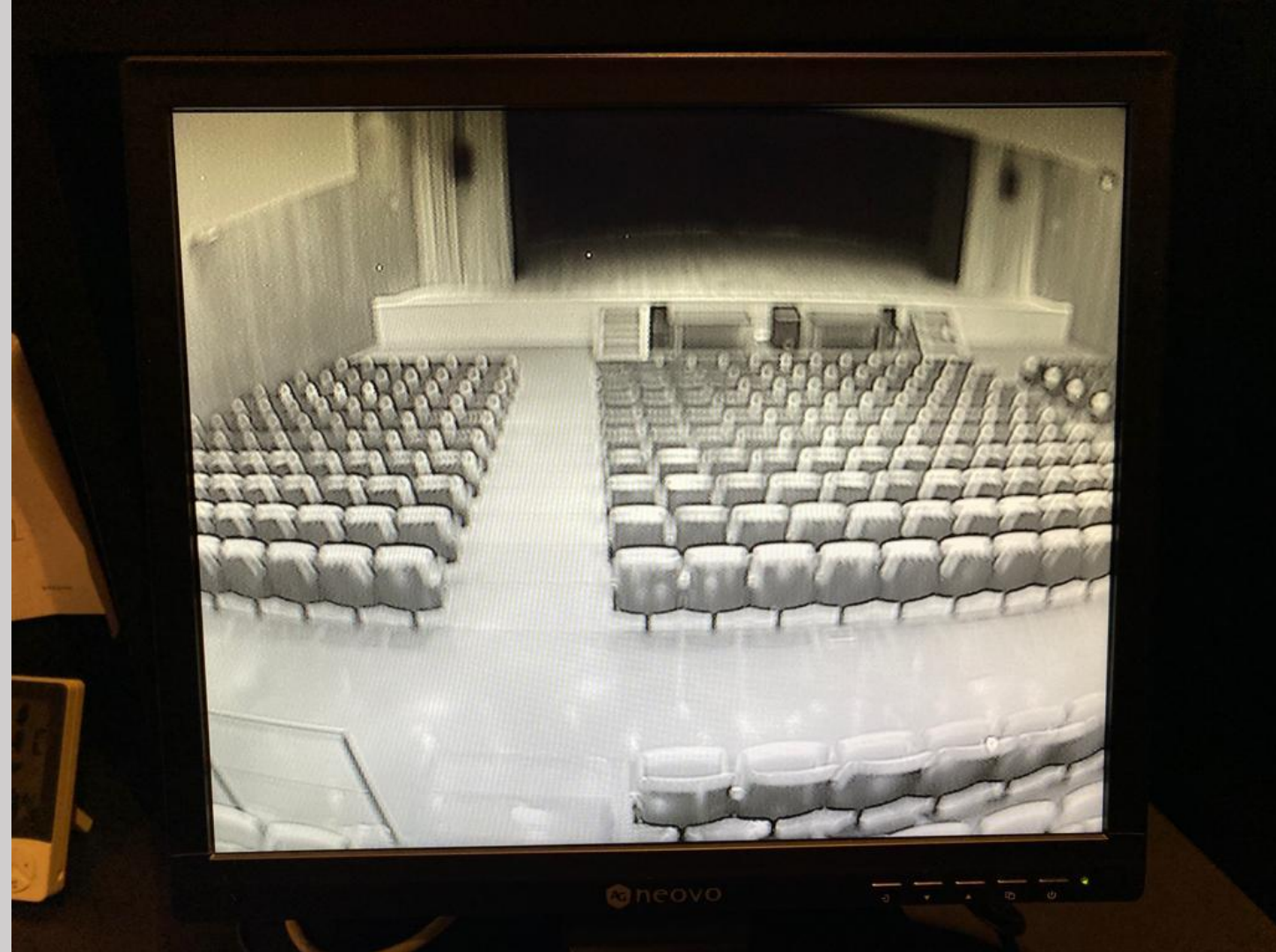
Lichtschalter oben

→ Im Falle des alleinigen
Betretens der Aula



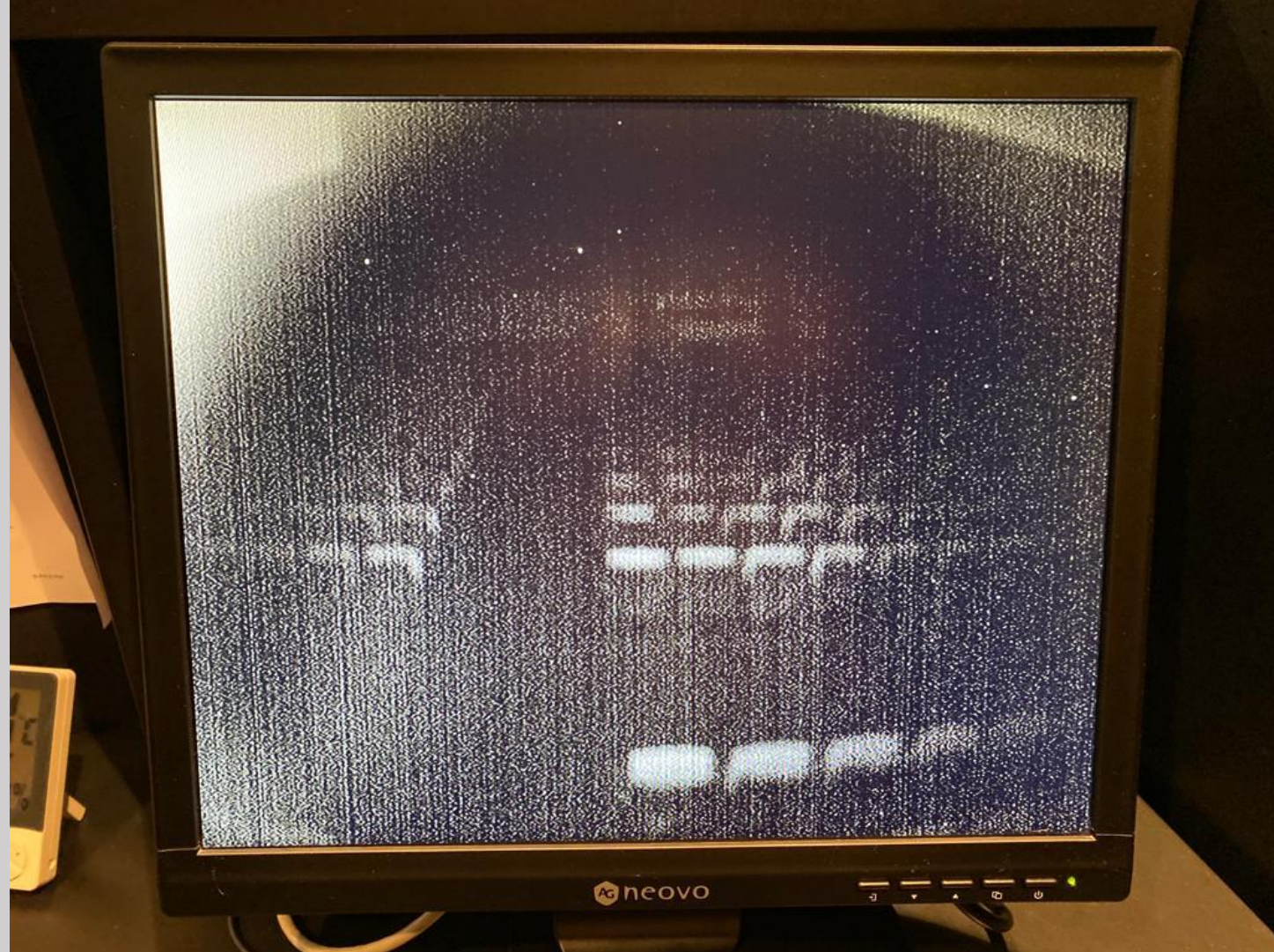
Bildschirmansicht
Licht an

→ Im Falle des alleinigen
Betretens der Aula



Bildschirmansicht
Licht aus

→ Im Falle des alleinigen
Betretens der Aula



Strom- & Kabelanschlüsse

→ Für den Gebrauch von
Laptop usw.

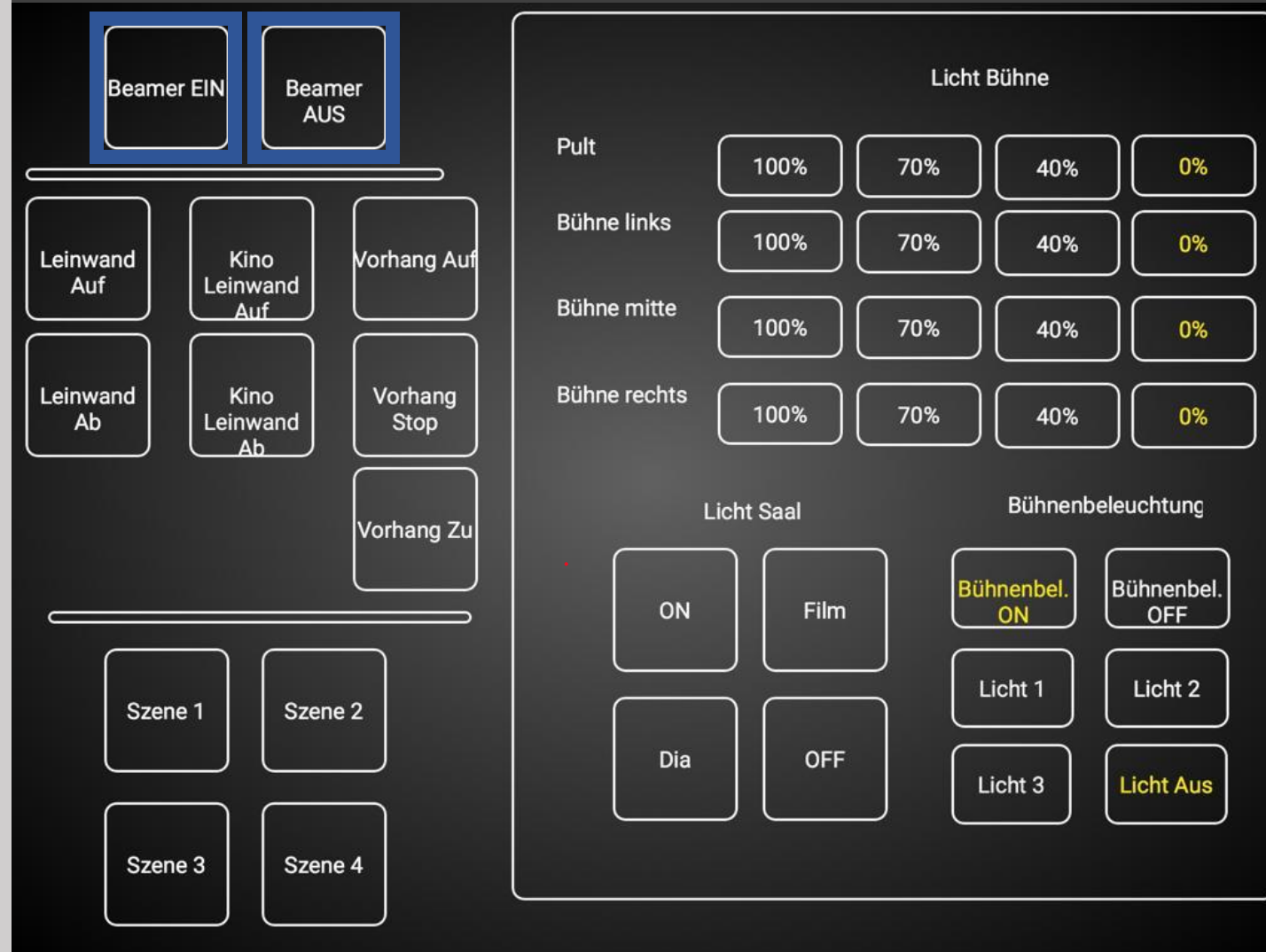


2

Steuerung der Lichter via Tablet

Beamer EIN/AUS

→ Dauert etwas länger



Beamer EIN/AUS

→ Dauert etwas länger



Leinwand Ab/Auf

→ Gedrückt halten



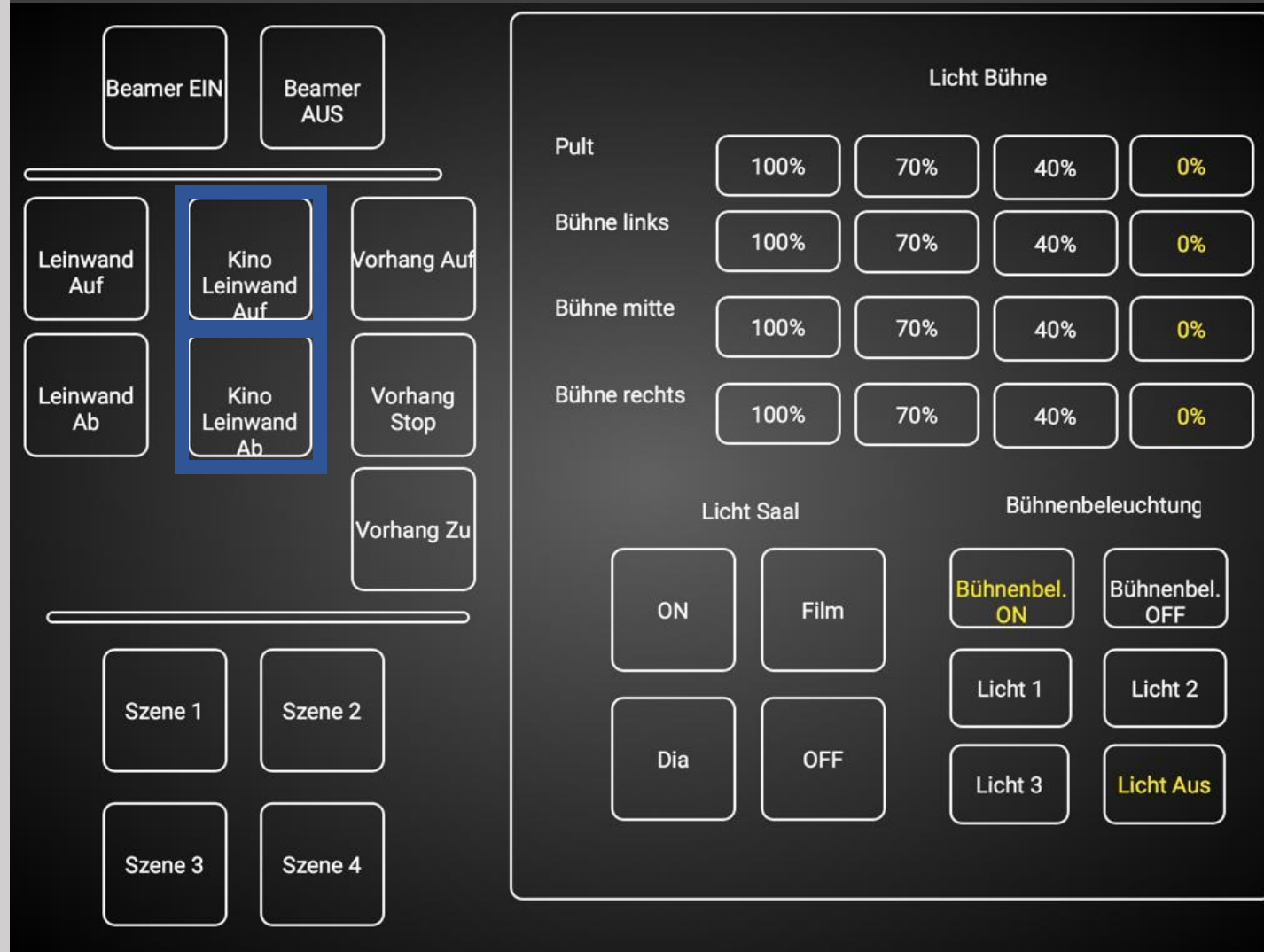
Leinwand Ab/Auf

→ **Gedrückt halten**



Kinoleinwand Ab/Auf

→ Gedrückt halten



Kinoleinwand Ab/Auf

→ Gedrückt halten



Vorhang Auf/Zu

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

Licht Aus

Vorhang Auf/Zu



Pult

→ 100%

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

Bühnenbeleuchtung

ON	Film	Bühnenbel. ON	Bühnenbel. OFF
Dia	OFF	Licht 1	Licht 2
		Licht 3	Licht Aus

Pult

→ 100%



Bühne links

→ 100%

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

Bühnenbeleuchtung

ON	Film	Bühnenbel. ON	Bühnenbel. OFF
Dia	OFF	Licht 1	Licht 2
		Licht 3	Licht Aus

Bühne links

→ 100%



Bühne mitte

→ 100%

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

Bühnenbeleuchtung

ON	Film	Bühnenbel. ON	Bühnenbel. OFF
Dia	OFF	Licht 1	Licht 2
		Licht 3	Licht Aus

Bühne mitte

→ 100%



Bühne rechts

→ 100%

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

Bühnenbeleuchtung

ON

Film

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Dia

OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

Licht Aus

Bühne rechts

→ 100%



Licht Saal
ON

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

Licht Aus

Licht Saal
ON



Licht Saal Film

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

Licht Aus

Licht Saal Film



Licht Saal Dia

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

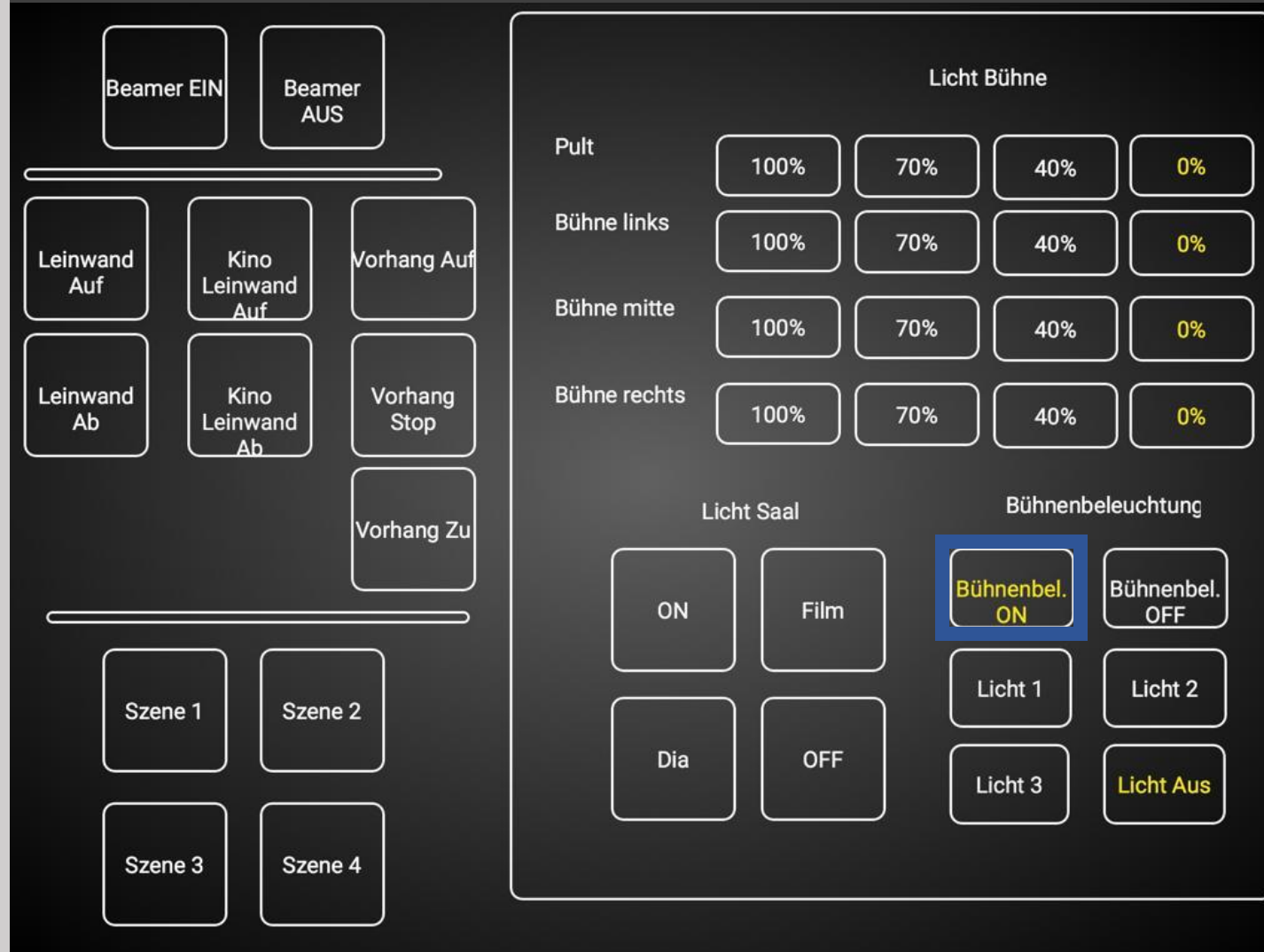
Licht Aus

Licht Saal Dia



Bühnenbeleuchtung ON/OFF

→ dauert ein paar Sekunden



Bühnenbeleuchtung Licht 1

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Licht 1

Licht 2

Licht 3

Licht Aus

Bühnenbel. OFF

Bühnenbeleuchtung Licht 1



Bühnenbeleuchtung Licht 2

Beamer EIN

Beamer AUS

Leinwand Auf

Kino Leinwand Auf

Vorhang Auf

Leinwand Ab

Kino Leinwand Ab

Vorhang Stop

Vorhang Zu

Szene 1

Szene 2

Szene 3

Szene 4

Licht Bühne

Pult	100%	70%	40%	0%
Bühne links	100%	70%	40%	0%
Bühne mitte	100%	70%	40%	0%
Bühne rechts	100%	70%	40%	0%

Licht Saal

ON

Film

Dia

OFF

Bühnenbeleuchtung

Bühnenbel. ON

Bühnenbel. OFF

Licht 1

Licht 2

Licht 3

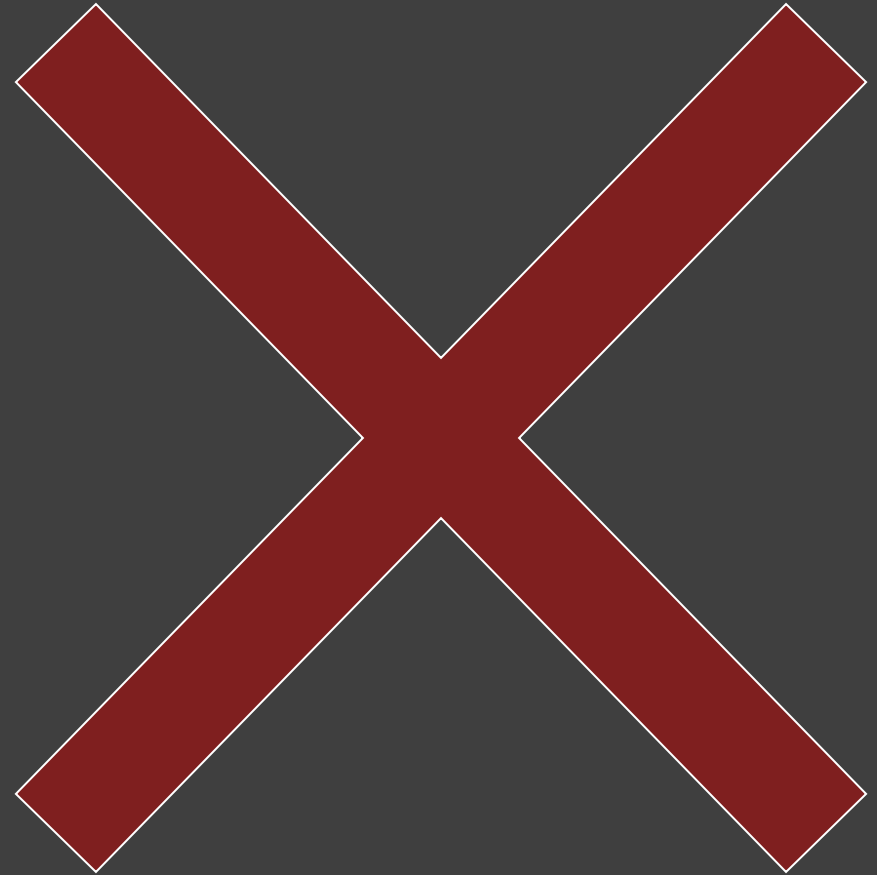
Licht Aus

Bühnenbeleuchtung Licht 2



Bühnenbeleuchtung
Licht 3

→ **Gibt es nicht!!!**

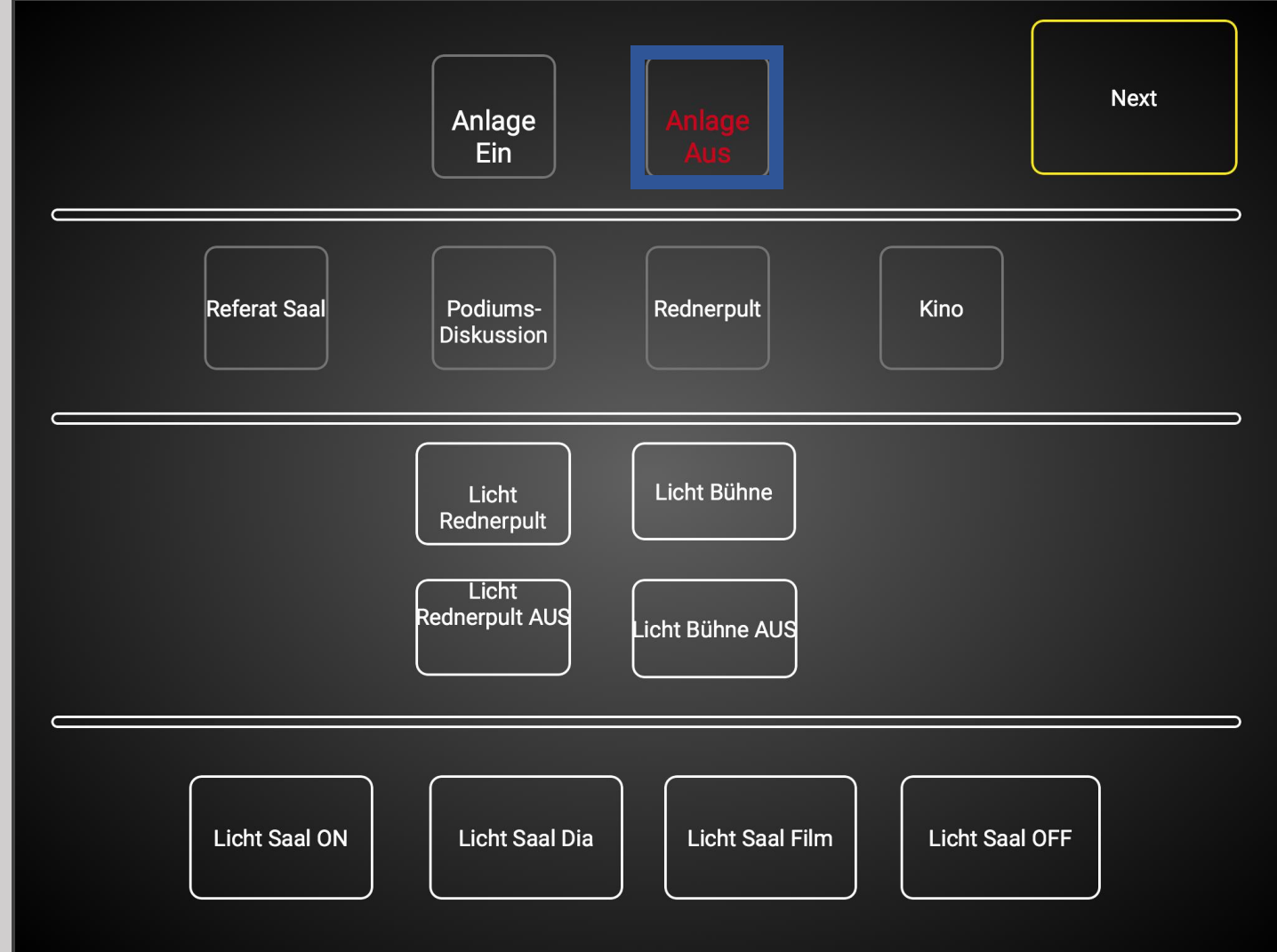


3

Steuerung der Lichter via Tablet

Anlage Aus

→ Beamer wird ausgeschaltet und
die Kinoleinwand geht rauf!



Anlage Ein

Anlage
Ein

Anlage
Aus

Next

Referat Saal

Podiums-
Diskussion

Rednerpult

Kino

Licht
Rednerpult

Licht Bühne

Licht
Rednerpult AUS

Licht Bühne AUS

Licht Saal ON

Licht Saal Dia

Licht Saal Film

Licht Saal OFF

Referat Saal

Anlage
Ein

Anlage
Aus

Next

Referat Saal

Podiums-
Diskussion

Rednerpult

Kino

Licht
Rednerpult

Licht Bühne

Licht
Rednerpult AUS

Licht Bühne AUS

Licht Saal ON

Licht Saal Dia

Licht Saal Film

Licht Saal OFF

Referat Saal



Podiumsdiskussion

Anlage
Ein

Anlage
Aus

Next

Referat Saal

Podiums-
Diskussion

Rednerpult

Kino

Licht
Rednerpult

Licht Bühne

Licht
Rednerpult AUS

Licht Bühne AUS

Licht Saal ON

Licht Saal Dia

Licht Saal Film

Licht Saal OFF

Podiumsdiskussion



Rednerpult

Anlage
Ein

Anlage
Aus

Next

Referat Saal

Podiums-
Diskussion

Rednerpult

Kino

Licht
Rednerpult

Licht Bühne

Licht
Rednerpult AUS

Licht Bühne AUS

Licht Saal ON

Licht Saal Dia

Licht Saal Film

Licht Saal OFF

Rednerpult



Kino

Anlage
Ein

Anlage
Aus

Next

Referat Saal

Podiums-
Diskussion

Rednerpult

Kino

Licht
Rednerpult

Licht Bühne

Licht
Rednerpult AUS

Licht Bühne AUS

Licht Saal ON

Licht Saal Dia

Licht Saal Film

Licht Saal OFF

Kino



4

Mikrofone für Podiumsdiskussionen

Mikrofone

→ **Das Kabelmikrofon
funktioniert immer**



Mikrofone

→ Headset 1
funktioniert nicht!

16:04 Di. 12. Nov.

Devices

Si EXPRESSION™ 1

Info

Soundcraft
by HARMAN



Mikrofone

16:04 Di. 12. Nov.

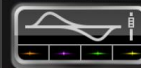
Devices

Si **EXPRESSION™ 1**

100 %

Info

Soundcraft
by HARMAN



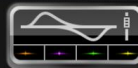
Handmik 9

ON

-2dB



SOLO



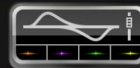
Kabelmik10

ON

-6dB



SOLO



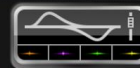
Mik Buehne

ON

-3dB



SOLO



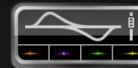
Kabelmik12

ON

-1dB



SOLO



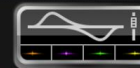
Pc

ON

-1dB



SOLO



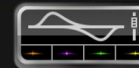
Bodendose Saal 14

ON

-3dB



SOLO



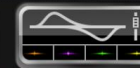
CH 15

ON

0dB



SOLO



CH 16

ON

-138dB



SOLO



L & R

ON

0dB



SOLO

INPUTS

MIXES

MAINS

CONTRIB

METERS

100 %