



WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
FRANZ KAFKA MERAN

Fachcurriculum

3. Klasse WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ITALIENISCH

Kompetenzen für die 1. Klasse im zweiten Biennium (3. Klasse)

(aus: „Rahmenrichtlinien für die Fachoberschulen in Südtirol“ – Autonome Provinz Bozen)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “FRANZ KAFKA” - MERANO

Curricolo di materia: Italiano Lingua Seconda

Classe terza

Competenze al termine del 5° anno

*(da: Linee guida provinciali per la definizione dei curricula negli istituti tecnici in lingua tedesca in Alto Adige –
Provincia Autonoma di Bolzano)*

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard.

ABILITÀ Ascolto	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
- Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante - Comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	- Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità - Testi di vario genere e tipo, anche multimediali	Ambito personale - Relazioni interpersonali - Ambiente familiare e contesto domestico - Fenomeni naturali - Vacanze ed escursioni - Interessi artistici, sportivi e culturali - Fruizione dei media Ambito pubblico - Servizi e - Salute ambiente - Viaggi - Fenomeni sociali e culturali	Proposte di strategie per l'ascolto: 1. <u>Fase di pre-ascolto</u>: ✓ far formulare ipotesi e riattivare le preconoscenze ✓ fornire aiuti lessicali (elicitazione del lessico - costellazione) 2. <u>Fase di ascolto</u>: ✓ esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate ✓ esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con	L'esercitazione dell'ascolto favorisce lo sviluppo delle seguenti competenze trasversali: <u>Competenza analitica e di problem solving</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di trasferire, in un'altra lingua, conoscenze acquisite nella madre lingua e/o in un altro ambito disciplinare e è in grado di inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <u>Competenza culturale e interculturale</u>: L'alunna, l'alunno è in grado di riconoscere la propria cultura come parte integrante di una società multiculturale e pluralistica.	<u>Documentazione</u>: - Griglie o schede di comprensione - Domande vero/falso - Domande a scelta multipla - Questionario (domande aperte) - Testo a buchi - Dettato <i>puzzle</i> - Completamento di frasi, dialoghi o interviste - Annotazione guidata di appunti - Riesposizione globale del testo ascoltato - Ricostruzione del testo - Esercizi diversi per la fissazione

		▪ Ambito educativo ▪ Esperienze e vita scolastica ▪ Progetti scolastici, scambi ▪ Esperienze culturali ▪ Ambito professionale ▪ Colloqui di lavoro ▪ Telefonate commerciali ▪ Messaggi registrati in segreteria telefonica ▪	indicazioni mirate 3. Fase di post-ascolto: esercitare la fissazione e il reimpiego con varie modalità di lavoro (accoppiamento lingua – immagine, incastro tra fumetti, cloze, completamento di griglie, risposte a domande vero/falso, risposte a scelta multipla ...)		e il reimpiego <u>Livelli di competenza:</u>
--	--	--	--	--	--

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.

ABILITÀ Lettura	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali ▪ Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli	▪ Testi di vario genere e tipo su tematiche diverse ▪ Generi letterari diversi				

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

ABILITÀ Interazione	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie ▪ Prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici ▪ Mediare fra lingue diverse in situazioni varie	▪ Richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari ▪ Contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere ▪ Comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale				

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre.

ABILITÀ Produzione orale	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione ▪ Esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari ▪ Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo	▪ Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale ▪ Testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media ▪ Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere				

Competenza: L'alunna, l'alunno è in grado di scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

ABILITÀ Produzione scritta	CONOSCENZE	CONTENUTI/ AMBITI TEMATICI	RIFLESSIONI DIDATTICO- METODOLOGICHE	OSSERVAZIONI/RIMANDI TRASVERSALI	VALUTAZIONE
▪ Produrre testi funzionali di vario tipo ▪ Produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi	▪ Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate ▪ Testi di vario genere e tipo				

P. S.: Gli ambiti tematici, le tipologie testuali e le modalità di valutazione indicati sopra, sono da intendersi come proposte, all'interno delle quali ogni singolo docente può effettuare le scelte ritenute più idonee per lo sviluppo e la verifica delle diverse competenze. Indicativamente, il gruppo di materia di italiano ha concordato di dedicare circa il 60% delle ore a disposizione (50 ore circa) allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario con riferimenti all'attualità e collegamenti all'ambito personale, pubblico ed educativo e circa il 40% (per un totale di 35 ore circa) agli approfondimenti linguistici e all'italiano commerciale. In merito allo sviluppo dell'ambito culturale – letterario, si precisa che l'insegnamento della letteratura è funzionale all'apprendimento della seconda lingua e che, in considerazione delle esigenze delle singole classi, ogni docente proporrà una panoramica quanto più ampia possibile del percorso letterario, storico e culturale italiano, così da favorire l'arricchimento culturale, l'educazione interculturale e il progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti.

P. P. S.:

Livelli di competenza:

- Livello base: votazione 6
- Livello intermedio: votazione 7-8
- Livello avanzato: votazione 9-10

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, viene riportata l'espressione "Livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

MATERIALI DIDATTICI
• M. Ricci, <i>Via della Grammatica – Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri</i> (A1-B2), Edilingua, 2011; • E. Orlandino, M. Balì, L. Ziglio, <i>Espresso ragazzi 3</i>, Alma Edizioni, 2016; • G. Pelizza, M. Mezzadri, <i>Un vero affare! Corso di italiano per gli affari</i> (A2+/B2), Bonacci, 2015; • Altri materiali didattici a discrezione di ogni singolo docente; • Materiali autentici.